

ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団

第64回 定期演奏会



指揮
栗辻 聡

マリンバ
岸野 朱莉

Program

C.ドビュッシー / Claude Debussy (1862-1918)

牧神の午後への前奏曲

Prélude à l'après-midi d'un faune

A.コッペル / Anders Koppel (1947-)

マリンバ協奏曲 第2番

Concerto No.2 for Marimba and String Orchestra

マリンバ/岸野 朱莉

R.シューマン / Robert Schumann (1810-1856)

交響曲 第3番 変ホ長調 作品97「ライン」

Symphonie Nr.3 in Es-dur, op. 97 "Rheinische"



2024年 6月22日 土 17:00 開演(16:30 開場)
ザカレッジオペラハウス

入場料 (全自由席/要 電子チケット申込) ◆発売開始日 4月22日(月)10時

- 一般:3,500円(税込) ※別途、電子チケットの発券手数料2%がかかります。
- 高校生以下:無料

URLまたはQRコードから「電子チケット」をお申し込みください▶



※本学の在学生・教職員(演奏員は除く)・研究生・科目等履修生は無料です。
※チケットは定員に達し次第、申込受付を終了します。
※本学オンラインストア(クレジットカード、PayPay、コンビニ、PayPal、銀行振込)以外でのご購入(コンサート・センター窓口での現金決済、郵便振込、当日精算および当日券)は、チケット1枚につき300円(税込)の手数料をご負担いただけます。

お問い合わせ 大阪音楽大学 コンサート・センター TEL 06-6334-2242
FAX 06-6334-2164 〒561-8555 豊中市庄内幸町1-1-8
窓口受付時間 平日9:00~16:00(土・日・祝は閉室) ※臨時に閉室することがあります。

※やむを得ない事情により、出演者が変更になる場合があります。予めご了承ください。
※この演奏会では、未就学児のご入場をお断りしています。



主催/大阪音楽大学 ザカレッジオペラハウス

PROFILE



指揮 栗辻 聡

Awatsuji So, Conductor

2015年、第6回ロブロ・フォン・マタッチ国際指揮者コンクールで第2位を受賞し、一躍注目を浴びる。2011年、京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻を首席で卒業し、音楽学部賞並びに京都音楽協会賞を受賞。その後、オーストリア国立グラーツ芸術大学大学院オーケストラ指揮科、スイス国立チューリッヒ芸術大学大学院指揮科を首席で卒業。これまでに、ザグレブ・フィルハーモニー管弦楽団、マケドニア・フィルハーモニー管弦楽団、ヤナーチェク・フィルハーモニー管弦楽団、フラデッツ・クラローヴェ・フィルハーモニー管弦楽団、ムジークコレギウム・ヴィンタートゥール、パート・ライヒェンハル・フィルハーモニー管弦楽団、聖クリストファー室内合奏団、ルーセ・フィルハーモニー管弦楽団、オタワ・ナショナル・アーツ・センター管弦楽団、

日本フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、札幌交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、中部フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、大阪交響楽団、ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団、山形交響楽団、広島交響楽団、九州交響楽団、オーケストラ・ジャパン等を指揮している。オペラ分野では、「ラ・ボエーム」、「アドリアーナ・ルクヴール」、「夕鶴」、「ドン・ジョヴァンニ」、「魔笛」、「コジ・ファン・トゥッテ」等を指揮し好評を博す。奈良フィルハーモニー管弦楽団正指揮者、奈良フィルハーモニー混声合唱団指揮者、京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻非常勤講師。



マリンバ 岸野 朱莉

Kishino Akari, Marimba

大阪音楽大学音楽学部にて特待生で入学し、在学中はソロや室内楽、吹奏楽、オーケストラにて多数の演奏会に出演。2021年度卒業演奏会に出演。同大学院へ進学し、マリンバの邦人作品を中心に研究を進める。

2022年度大学院修士リサイタルにて第1位の成績を取る。2023年度大学院定期演奏会に推薦を受けて出演。同年の修士演奏会では三善晃『マリンバと弦楽合奏のための協奏曲』を弦楽合奏とともに演奏し、高い評価を得た。現在は関西を中心にソロや室内楽、吹奏楽、オーケストラの多岐に渡り活動。打楽器及びマリンバのソロと室内楽を葛西友子氏に師事。池上英樹・塚越慎子・上野野一、各氏のマスタークラスを受講。

ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団

「大阪音楽大学ザ・カレッジ・オペラハウス」の専属管弦楽団として、1988年4月に組織された。ザ・カレッジ・オペラハウス主催オペラ公演の管弦楽を担当。また発足当初より学生の研究、学習をサポート。学外では1999年ザ・カレッジ・オペラハウスの引越越し公演として、東京文化会館と滋賀県立芸術劇場びわ湖ホールにおいて黛敏郎(金閣寺)の管弦楽を担当。この公演を含む多彩な演奏活動が認められ、2000年第20回音楽クリティック・クラブ賞を受賞。以降も多くのオペラの成功に貢献している。2005年9月新国立劇場における「地域招聘公演」第1回として松村禎三《沈黙》の管弦楽を担当、公演は大きな反響を呼んだ。2005年10月ザ・カレッジ・オペラハウスでの《沈黙》および2011年10月



20世紀オペラ・シリーズ、B.ブリテン《ねじの回転》の公演では文化庁芸術祭大賞を受賞。2013年同シリーズ、B.ブリテン《ピーター・グライムズ》の公演では第22回三菱UFJ信託音楽賞を受賞し、1997年ザ・カレッジ・オペラハウスにおける黛敏郎(金閣寺)の公演での第6回三菱信託音楽賞受賞に続く快挙を果たすなど、数々の受賞に貢献している。また、小澤征爾、湯浅勇治らが指導するローム・ミュージック・ファンデーション主催「音楽セミナー(指揮者クラス)」のモデルオーケストラとして、2010年からは2014年まで出演、開催に協力した。更に、国際文化交流の面では、2018年8月の「大阪韓国文化院開院20周年記念演奏会(K-Classic Concert)」に於いて、韓国ブライト・フィルハーモニック・オーケストラとの合同演奏として出演し、好評を得た。名誉指揮者に飯森範親、山下一史、チャン・ユンスン、正指揮者に牧村邦彦を擁している。公益社団法人日本オーケストラ連盟準会員。

便利な電子チケットをご利用ください ① 申込時に入力するメールアドレスは、スマートフォンで受信できるものをご使用ください

- スマートフォンでチラシ(おもて面)に記載されているQRコードにアクセス
- 表示された画面の指示にしたがって、住所、氏名、メールアドレスなどを入力
- 必要事項を入力し、送信ボタンを押すとすぐにメールで電子チケットが届く(有料公演の場合、支払い手続きが必要)
- 公演当日、スマートフォンの電子チケット画面を提示して入場する

《ご案内》 本学オンラインストア(クレジットカード、PayPay、コンビニ、PayPal、銀行振込)以外でのご購入(コンサート・センター窓口での現金決済、郵便振込、当日精算および当日券)は、チケット1枚につき300円(税込)の手数料をご負担いただけます。

さらに詳しく

