

2023年度後期 ヨズア・バルチュ氏 声楽 特別講義

1. 日 時： 2024年 2月 1 日(木) 11:15～16:45
2. 場 所： A414
3. 対象学生(必修)： 大学院声楽研究室(歌曲系)、大学専攻科、大学4年 特別演奏家クラス ※他聴講不可
4. 講師紹介： ヨズア・バルチュ氏 [Josua Bartsc]

1965年ドイツ連邦共和国ライプチヒ生まれ。

1987～91年 ライプチヒ・フェリックス＝メンデルスゾーン＝バルトルディ音楽大学にて声楽、音楽史、

歌唱発声法等を学び同大学卒業。歌手国家試験に合格。1990～97年 ライプチヒ歌劇場歌手。

アムステルダム・コンセルトヘボウにおけるオランダ放送局テレビ及びラジオ、NHKラジオ・テレビのドイツ語

講座に出演。東京フィルハーモニー、新日本フィルハーモニー、東京交響楽団などによる上演のための発音

指導など広範囲にわたり活動を続けている。現在、武蔵野音楽大学専任准教授を務める。

5. 講義概要：

【第2限】～【第4限】 昼休み(12:45～13:30)

久光美早紀(院2) F. Schubert「Winterreise」より15. Die Krähe

伊集院誠(大4) F.Schubert「Winterreise」よりDer Lindenbaum

小田裕香(大4) R.Strauss「Letzte Blätter」よりAllerseelen

中島ゆき(大4) F.Schubert「Winterreise」よりFrühlingstraum

大上紗里奈(大専) P.Marx「Lieder und Gesänge」よりWaldseligkeit

高田翔子(大専) P.Marx「Lieder und Gesänge」よりHat dich die Liebe berührt

吉岡七海(院1) R.Schumann「Frauenliebe und Leben」より8.Nun hast du mir den ersten Schmerz getan

松永祐子(院2) A. Berg「7 frühe Lieder」7. Sommertage

ピアノ 原 真奈美(教員)