

長井 芽乃 氏特別講義 ～はじめてのボディ・マッピング～

1. 日 時 : 2023年11月9日(木) 13:30 ~ 16:45(3限・4限)
2. 場 所 : O号館202教室
3. 対象学生(必修) : フルート専攻生 ※他聴講不可
4. 講師紹介 : 長井 芽乃 氏

Andover Educator(コナブルのボディ・マッピング®公認教師)。フルート奏者。
米国Andover Educators創始者バーバラ・コナブルのもとで研鑽を積み、器楽奏者のみならず、歌手やダンサーなど、すべてのパフォーマーに向けた指導を行っている。自身の経験に基づき工夫を凝らした指導は、実践的かつ具体的。
意表をつかれ、思わず笑顔がこぼれてしまうと評判。受講生たちの間では「カヤノ・マジック」と呼ばれ、年齢やジャンルを問わず、大きな信頼を得ている。

- ・東京音楽大学・洗足学園音楽大学非常勤講師
- ・一般社団法人アンドーヴァー・エデュケーターズ®日本理事

5. 講義概要 :

ボディ・マッピングの概要

→自分のカラダの状態をチェック

→リセットワーク

→呼吸とタンギング

→楽器で音を出しながらボディ・マッピング体験&質疑応答