

カルロ・コロンバーラ氏による声楽特別講義

1. 日 時 : 2023年 9月 14日(木) 13:30 ~ 18:30

2. 場 所 : ミレニアムホール

3. 対象学生(必修) : 声楽(歌唱表現特別研究受講生) ※学内のみ他聴講可

4. 講師紹介 : カルロ・コロンバーラ 氏 (Carlo Colombara)

1964年、イタリア・ボローニャ生まれのバス歌手カルロ・コロンバーラ。12歳でピアノを始め、やがて歌の勉強を始めたコロンバーラは、1986年に“ヴィオッティ・コンクール”で最優秀イタリア人歌手賞を受賞。1989年にはミラノ・スカラ座でムーティが指揮する『シチリアの晩鐘』に出演し注目を浴びました。また紫禁城で上演されたメータとの《トゥーランドット》にはティムール王役で出演し、こちらは世界で上演された他、映像も発売され大ヒットとなったため、彼の名声も一躍上がったことで知られています。この映像には、2003年と2006年に3つのオーケストラと共演し、名アリアを歌った場面が収録されており、当時の彼の若々しい歌唱と巧みな技術、幅広いレパートリーを聴くことができます。

5. 講 義 概 要 :

岡本佳音(大学専攻科)
P.A.Tirindelli作曲 “Di te !”

岡村武琉(大学専攻科)
G.Verdi作曲「Rigoletto」よりParmi veder le lagrime

吉岡七海(大学院1年)
G.Verdi作曲「Il Trovatore」より”Stride la vampa“

伊集院 誠(大学4年)
G.Donizetti作曲「L’elisir d’ amore」より”Una furtiva lagrima”

小田裕香(大学4年)
V.Bellini作曲 「I Capuleti ed Montecchi」より“Oh! quante volte, oh! quante”

小松大祐(大学専攻科)
W.A.Mozart作曲「Don Giovanni」より“Madamina, il catalogo è questo”

岡崎美帆(大学院1年)
G.Puccini作曲「La Bohème」より“Mi chiamano Mimì”

《ピアノ》
岡本佐紀子(本学非常勤講師)