

Finaleスペシャルセミナー

1. 日 時 : 2023年7月24日(月)・25日(火) 15:15~16:45 / 17:00~18:30 (2コマ×2日間)
2. 場 所 : A301
3. 対象学生(必修) : ミュージッククリエーション専攻4年生 ※Youtube Liveのみ学内外聴講可
4. 講師紹介 : 侘美秀俊(本学特任准教授) 氏

別紙ご参照ください。

5. 講義概要 :

『楽譜作成ソフトfinaleでプロ顔負けの譜面を作ろう!』(リットーミュージック刊)の著者でもある侘美秀俊先生を講師に招き、譜面浄書ソフト「finale」を用いてレコーディングやライブ等の音楽制作現場で役立つ“実用的なfinale活用術”をレクチャー。全4回の講義を通して、円滑なスコア・パート譜の作成方法とそのポイントを解説。

- ・1限目:7月24日(月)15:15~16:45【基本操作と入力】
- ・2限目:7月24日(月)17:00~18:30【基本的な記号やコードネーム入力】
- ・3限目:7月25日(火)15:15~16:45【その他記号と歌詞入力】
- ・4限目:7月25日(火)17:00~18:30【DAWとの連携、パート譜作成】

【YouTube Live 同時生配信】(視聴無料/事前申し込み不要)
ミュージッククリエーション専攻 YouTubeチャンネルにて
<https://youtube.com/channel/UC3PHHFEnzWMbj8aLHebpxWA>

※アーカイブ配信の予定はございません。
※講義風景の配信になりますので、YouTube Liveでご視聴の方を対象とした、演習や課題に関する添削・指導は行いません。
※各回とも配信終了時刻は予定です。

講師プロフィール

侘美 秀俊 (たくみ・ひでとし)

作曲家／楽譜浄書家

北海道帯広市生まれ。武蔵野音楽大学卒業。楽曲提供は、陸上自衛隊音楽隊の委嘱作品、国民体育大会や音楽ホール開館記念のファンファーレ、テレビドラマ、劇場上映映画のサウンドトラックから、演劇舞台のための音楽、こどものためのオペレッタまで多岐にわたる。株式会社 H-t studio 代表取締役、北海道作曲家協会理事、一般社団法人日本作曲家協議会 (JFC) 会員、日本音楽著作権協会 (JASRAC) 正会員。

●実績

【映画】

『のんきな姉さん』

『晴れた家』

『ホッテントットエプロンスケッチ』

『屋根の上の赤い女』

『眠り姫』

『マリッジリング』

『スラッカーズ』

『けものがにげる』

『代行のススメ』

『もぎりさん』

【著書】

『ちゃんとした音楽理論書を読む前に読んでおく本』

『ちゃんとした和声学書を読む前に読んでおく本』

『マンガでわかる！音楽理論 1～3』

『できる ゼロからはじめるパソコン音楽制作超入門』

『できる ゼロからはじめる楽譜&リズムの読み方 超入門』

『できる ゼロからはじめる楽典超入門』

『3つのケーススタディでよくわかるオーケストレーション技法』

『Finale でプロ顔負けの譜面を作ろう！ (共著)』

『Pro Tools12 徹底操作ガイド (共著)』

(以上リットーミュージック刊)

【テレビドラマ】

・ドラマ 24 『シジュウカラ』

・ドラマ 25 『捨ててよ、安達さん。』

『中学生・高校生のための吹奏楽楽典音楽理論』

『楽しく身に付く 音楽の基礎知識～音楽記号・用語』

(以上シンコーミュージック刊)

【その他】

・BEGIN×京都市交響楽団

『島人シンフォニー』

オーケストレーション、音楽監督

・管・弦・打楽器アンサンブルの

オリジナル・アレンジ作品、

楽譜出版多数。