

特別講義 Synthesizer Vについての解説と実践

1. 日時 : 2023年 6 月 24 日(土) 13 : 30 ~ 16 : 30
2. 場所 : ミレニアムホール
3. 対象学生(必修) : ミュージッククリエイション専攻生、作曲デザインコース生 ※他聴講可
4. 講師紹介 : 宮川 智希 氏

20歳よりキーボーディストとして活動する傍ら、作家活動も開始。2013年より声優原由美氏への楽曲提供を皮切りに、編曲、劇音楽制作など多くの現場に携わる。Vocaloidを用いた楽曲制作も多数行う。

5. 講義概要 :

「話題の歌声合成ソフト"synthesizer V"について、sleepfreaksの先生に直接聞いてみよう！」

sleepfreaksの先生を招いて、synthesizer Vについての解説を楽曲制作に焦点を当てた形で行って頂きます。

また事前に募集したsynthesizer Vを使用した楽曲について、講義内にて公開添削を行います。

これら解説と公開添削を通して、楽曲制作の面白さや、皆さん自身のレベルアップの為の具体的な手掛かりを手にする事ができるでしょう。

(講義内容は変更となる場合があります)