

特別講義プログラム

2023年度 福川 伸陽客員教授 ホルン特別講義

1. 日 時 : 2023年 6月22日(木) 13:30~16:45
2. 場 所 : O号館103教室(3限)、F号館434教室(4限)
3. 必 修 学 生 : 全管楽器(ホルン)専攻・コース生
※聴講は学内のみ可(学生、教職員、研究生、演奏員)

4. 講 師 紹 介 : 福川 伸陽客員教授

ホルンのソリストとして、世界的に活躍している音楽家の一人。NHK交響楽団首席奏者として、オーケストラ界にも貢献した。第77回日本音楽コンクールホルン部門第1位受賞。

ソリストとして、パドヴァ・ヴェネト管弦楽団、香港交響楽団、NHK交響楽団、京都市交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、横浜シンフォニエッタ、兵庫芸術文化センター管弦楽団、東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団他と共演している。

国際ホルン協会評議員、東京音楽大学准教授、大阪音楽大学客員教授

5. 講 義 概 要 : アンサンブル、合奏指導

3限(13:30~15:00) O号館103教室

1.Sextet for Horns/Gregory Kerkorian

1.岩佐 恒空 2.松本 汐音 3.幸前 喬輝 4.神王 櫟 5.望月 美沙樹 6.小澤 柚希

2.Quartet in B dur/F.C.Homilius

1.長谷川 祥生 2.上川 彩楓 3.松本 優衣 4.川原 大征

3.Carmen Suite/Georges Bizet, arr.Kerry Turner

1.山内 綾華 2.瀬田 響 3.嶋田 晴子 4.門多 哲浩
5.西川 葵 6.中田 朋花 7.岡本 拓篤 8.池上 歩里

4限(15:15~16:45) F号館434教室

4.アントニオ・ヴィヴァルディ:合奏協奏曲集

「調和の靈感」作品3-7による

ホルン 8重奏曲/編曲:長岡 慎

1.藤田 彩花 2.高橋 沙和 3.納多 佑佳 4.渡邊 凧紗
5.南 聖奈 6.崎濱 公佑 7.門 摩周 8.末岡 依落

5.Volkslieder

1.石倉 温人 2.國本 夏 3.佐藤 愛美 4.杉村 あみ 5.大我 陸矢

6.Overture zu Egmont/Ludwig van Beethoven

1.長谷川 祥生,瀬田 響 2.中田 朋花,松本 優衣 3.高橋 沙和,岩佐 恒空 4.池上 歩里,佐藤 愛美
5.山内 綾華,松本 汐音 6.納多 佑佳 7.神王 櫟,門 摩周 8.大我陸矢,崎濱 公佑