

ピエール・モンティ 作曲特別講義

- 2023年6月
1. 日 時 : 13日(火)、15日(木)、22日(木)17:00~18:30、21日(水)17:30~19:00
23日(金)15:50~17:20
2. 場 所 : 6/13~6/22:P号館107教室、6/23のみ:ミレニアムホール
3. 対象学生(必修): 大学院 作曲研究室、大学 作曲専攻
6/21(水)のみ 大学院 現代音楽演習A I・A II 受講生
※聴講は学内のみ可(学生、教職員、研究生、演奏員)
4. 講師紹介: ピエール・モンティ 氏 (Pierre MONTY)

ヴェルサイユ国立音楽院をフルートで1等賞を得て卒業。R.ブルダンに師事。エコール・ノルマル音楽院で演奏者資格、教授及び指導責任教授資格取得。

フルートをM.モイーズ、F.カラジェ、J-P.ランパル、ピッコロをM.プルヴォに師事。シャルル・ウルモン財団賞受賞。UFAM国際コンクールピッコロ部門創始者。

その後、室内楽部門監督。25年間パリ吹奏楽団に在籍。コンセール・ラムルー管弦楽団ソリストを務めた。

吹奏楽やフルート・オーケストラの指導者としても活躍。パリ・オペラ座管弦楽団の演奏会にも度々出演している。現在、エコール・ノルマル音楽院教授

5. 講義概要:

モンティ氏は全ての時代のレパートリーを持っているが、特に現代音楽の演奏と指揮の指導においてはスペシャリストである。

学生の作品の指揮を行い、6月23日(金)にミレニアムホールで行う作品発表会で演奏する、現代音楽作品の演奏のまとめ方を指導してもらう。