

NEWS RELEASE

【第1弾】
キーワードは“現場力”。
新たな教員も加わり、MB専攻の2年目がスタート！
新教員の続報は近日発信予定。



ミュージックビジネス専攻 2023年度キービジュアル

大阪音楽大学（所在地：豊中市庄内幸町、学長：本山秀毅）は、2022年度に「ミュージックビジネス専攻」を開設し、未来の音楽業界を担う人材育成に取り組んでいます。

2023年度には新たな教員を迎え、卒業後に即戦力として活躍できるよう“現場力”を意識した指導体制を整えます。さらに、2年次からは知的財産管理や財務会計に関する科目も開講し、音楽ビジネスをより広い視野でとらえ、造詣を深めることを目指します。

【2023年度着任予定の新教員陣（2月末時点）】

客員教授

- 岩尾 知明（イワオ トモアキ）／株式会社FM802 常務取締役
専門分野：マスコミ・メディア論
- 岸本 優二（キシモト ユウジ）／有限会社ヘッドライン 代表取締役
専門分野：音楽・コンサートビジネス

特任教授

- 池田 正義（イケダ マサヨシ）／株式会社キューブ 常務執行役員
専門分野（担当科目）：アーティストマネジメント演習

特任准教授

- 城田 晴栄（シロタ ハルエ）／弁理士、株式会社ループホール 代表取締役
専門分野（担当科目）：知的財産管理

講師

- 村田 佳照（ムラタ ヨシアキ）／税理士、村田総合税務会計事務所 代表
専門分野（担当科目）：財務会計概論
- 北岡 良太（キタオカ リョウタ）／イベントプロモーター、株式会社 奏-KANADE- 代表取締役
専門分野（担当科目）：ライブ演習
- 八田 雅樹（ハッタ マサキ）／ラジオ番組ディレクター、有限会社テクノワン 代表取締役
専門分野（担当科目）：映像制作・編集

上記7名に加え、5名の新教員が内定しています。続報は近日発信予定です。

【大阪音楽大学ミュージックビジネス専攻について】

音楽・エンタテインメントビジネスのプロフェッショナルの育成を掲げ、2022年4月開設。専攻コンセプトは「音楽×テクノロジー×ビジネス」。音楽大学としての知見やスキルに加え、ICTやビジネス領域も学ぶことで、今後の日本において改めて産業としての期待感が高まる音楽・エンタテインメント業界のプロフェッショナルを育成・輩出し、21世紀の社会に貢献します。

【大阪音楽大学について】

2015年に創立100年を迎えた関西唯一の音楽単科大学。「音楽で、はたらこう。」「ちから強く生きる音楽人を、ここから。」をスローガンに、従来のクラシック音楽家の育成にとどまらない、クリエイターやプロデューサーの輩出を掲げた新専攻・コースを次々と設置し、大学16専攻・短大12コースを擁する音楽の総合大学としていち早く時代のニーズに応えています。

【本リリースに関するお問合せ】

大阪音楽大学 広報統括事務室

TEL：06-6334-2904（不在の場合はメールでご連絡ください。折り返しお電話いたします）

e-mail：koho@daion.ac.jp