

全自由席
要 電子チケット申込

入場
無料

修士リサイタル

2022年度
大阪音楽大学大学院1年

ミレニアムホール(大阪音楽大学P号館)

■入場無料(全自由席/要 電子チケット申込)

発券開始予定: 1/17(火)10時

以下URLまたは、QRコードから電子チケットをお申し込みください
【<https://www.daion.ac.jp/concert-news/>】

※チケットは定員に達し次第、申込受付を終了します

※この演奏会では、未就学児のご入場をお断りしております。
※やむを得ない事情により、出演者・曲目が変更になる場合があります。予めご了承ください。



お問い合わせ

大阪音楽大学コンサート・センター
TEL 06-6334-2242
FAX 06-6334-2164
〒561-8555 豊中市庄内幸町1-1-8

窓口受付時間

平日9:00~16:00(土・日・祝は閉室)
※臨時に閉室することがあります。

第一夜 2023年2月16日(木) 開演18:00(開場17:30)

ピアノ研究室 石坂 花音

- F.F.ショパン/バラード 第1番 短調 作品23
- C.ケケラン/陸景と海景 作品63より 1.2.3.4.6.7.8.10.11.12

ピアノ研究室 中野 琢斗

- F.シューベルト/ピアノソナタ 第19番 ハ短調 D 958

ピアノ研究室 西野 きらら

- F.F.ショパン/ピアノソナタ 第3番 ロ短調 作品58



第二夜 2023年2月17日(金) 開演18:00(開場17:30)

ピアノ研究室 井垣 菜々子

- W.A.モーツァルト/ピアノソナタ 第3番 変ロ長調 K.281
- F.F.ショパン/幻想曲 ハ短調 作品49 他

ピアノ研究室 小坂 夏鈴

- L.v.ベートーヴェン/創作主題による32の変奏曲 ハ短調 WoO.80 /ピアノソナタ 第28番 イ長調 作品101



第三夜 2023年2月21日(火) 開演18:00(開場17:30)

作曲研究室 山田 大貴

- 山田 大貴/綴 /雨霽る

管弦打研究室 大瀧 里佳

- J.マッキー/ソプラノ・サクソフォーンのための協奏曲

管弦打研究室 岸野 朱莉

- 三善 晃/リップル 独奏マリンバのための
- 三木 稔/マリンバ・スピリチュアル 他



第四夜 2023年2月22日(水) 開演18:00(開場17:30)

管弦打研究室 井上 晶子

- G.フォーレ/ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第1番 イ長調 作品13 他

管弦打研究室 別府 みつき

- B.マントヴァーニ/B♭クラリネットのためのバグ
- L.ストラヴィンスキー/クラリネット独奏のための3つの小品 他

管弦打研究室 石倉 温人

- F.シュトラウス/主題と変奏 作品13
- W.A.モーツァルト/ホルン協奏曲 第3番 変ホ長調 K.447



第五夜 2023年2月24日(金) 開演18:00(開場17:30)

声楽研究室 新山 瑞貴

- E.デラックア/ヴィナレル(牧歌)
- V.ペッリーニ/歌劇「夢遊病の女」より ああ!信じられない 他

声楽研究室 松永 祐子

- G.F.ヘンデル/9つのドイツアリアより V.IV
- A.ドヴォルジャーク/「ジプシーの歌」作品55

声楽研究室 久光 美早紀

- E.コルンゴルト/5つの歌曲 作品38より
- P.L.チャイコフスキー/歌劇「オルレ안의少女」より 時が来た! さらば、故郷の丘よ



新型コロナウイルス感染症の流行拡大を防ぐため、以下にご協力ください。

- ・会場内、およびその周辺ではマスクを着用し、咳エチケットにご協力ください。
- ・入場前の検温にご協力ください。37.5度以上の場合は入場をお断りする場合があります。

- ・楽屋口での“出待ち”および出演者との面会は禁止とさせていただきます。
- ・出演者への差し入れ(プレゼント)は受け付けておりませんのでお控えください。

主催/楽大阪音楽大学