

## ギター・チューンナップ特別講義～ギター本来の音を取り戻せ！～

1. 日 時： 2022年 12月 23日(金) 4・5限

2. 場 所： A301

3. 対象学生(必修)： Cr専攻希望者 ※学内のみ他聴講可

4. 講師紹介： 綿貫正顕 氏

作曲家／編曲家、ギタリスト  
大阪音楽大学ミュージッククリエーション専攻非常勤講師

### <主な作品>

- ・ZARD「MIND GAMES」: 作曲、編曲、ギター、コーラスで参加。オリコン1位。
- ・ZARD「GOOD DAY」: 作曲、ギターで参加。オリコン2位。
- ・愛内里菜「赤く熱い鼓動」: 作曲で参加。オリコン7位。
- ・WANDS「Brand New Love」: 作曲、ギターで参加。オリコン17位。
- ・BOYS AND MEN「どんとこいやー!」「花道ゴージャス」(アルバム『Cheer up!』収録)
- 作曲、ギターで参加(松田純一との共作)。オリコン1位。
- ・ギター教則DVD『ピッキングミスを完全排除させる超合理的ギタープラクティス』

### <近年の受賞歴>

'07 モリダイラ楽器主催『FINGER PICKING DAY 2007』決勝大会進出

### <演奏活動> 下記にギタリストとして参加

- ・'02～'07 愛内里菜のライブ
- ・'04 稲葉浩志『en』
- ・'04 ZARD『What a beautiful moments tour』
- ・'11 ZARD『What a beautiful memory ～forever you～』
- ・'19 映画『長いお別れ』サウンド・トラック

5. 講義概要：

学生が所有するエレキ・ギターを、適切な状態にセッティングするためのメンテナンスポイントを、集団個人授業で指導する。

所要時間：1人30分(×3名=90分)

### <趣旨・目的>

楽器を適切な状態にセッティングすることにより、本来の楽器の持つベストなサウンドを引き出す。また、楽器を弾きやすい状態を保つことによって、奏者のパフォーマンスを向上させる。