

2022年度 大阪音楽大学大学院2年 修士演奏会

全自由席
要 電子チケット申込

入場
無料

声楽研究室
歌曲系

2022 12/5 月 開演 18:00
(開場 17:30)

チケット申込は
こちらから



福田 莉咲 今井 詩音

声楽研究室
オペラ系

2022 12/14 水 開演 17:00
(開場 16:30)

チケット申込は
こちらから



粟津 綾乃 芳賀 健一 谷 菜々子 芝原 輝

ピアノ
研究室

2023 1/17 火 ◆ I部 開演 11:00 (開場 10:30) / ◆ II部 開演 13:30 (開場 13:00)

チケット申込は
こちらから



丸尾 晃久 前川 由依 南部 実子 福井 奈津音 村田 美由紀 西本 絢音 小田嶋 香世

管弦打
研究室

2023 1/20 金 ◆ I部 開演 10:30 (開場 10:00) / ◆ II部 開演 14:00 (開場 13:30)

チケット申込は
こちらから



新堂 帆士斗 多久和 百合 山崎 奏律 本庄 直人 入船りさ 浜脇 徳充 津田 のの 石塚 和基
パーカッション サクソフォーン フルート サクソルン・バス クラリネット ファゴット トランペット ヴァイオリン

入場方法

入場無料(全自由席/要 電子チケット申込)

発券開始予定: 11/14(月)10時
以下URLまたは、QRコードから電子チケットをお申し込みください
【<https://www.daion.ac.jp/concert-news/>】※チケットは定員に達し次第、申込受付を終了します

お問い合わせ

大阪音楽大学 コンサート・センター TEL 06-6334-2242
FAX 06-6334-2164 〒561-8555 豊中市庄内幸町1-1-8

窓口受付時間 平日9:00~16:00(土・日・祝・12月29日(木)~1月5日(木)は閉室)※臨時に閉室することがあります

※やむを得ない事情により、出演者が変更になる場合があります。予めご了承ください。
※この演奏会では、未就学児のご入場をお断りしております。

新型コロナウイルス感染症の流行拡大を防ぐため、以下にご協力ください。

- ・会場内、およびその周辺ではマスクを着用し、咳エチケットにご協力ください。
- ・入場前の検温にご協力ください。37.5度以上の場合は入場をお断りする場合があります。

主催/ 大阪音楽大学大学院

- ・楽屋口での“出待ち”および出演者との面会は禁止とさせていただきます。
- ・出演者への差し入れ(プレゼント)は受け付けておりませんのでお控えください。

ザ・カレッジオペラハウス



声楽研究室 歌曲系

2022年12月5日(月) 開場17:30/開演18:00

福田 莉咲

■C.ドビュッシー/《叙情的散文》L.84
/《眠れない夜》L.94より 1.2 他

今井 詩音

■B.ブリテン/「テノールとホルンと弦楽のためのセレナード」
作品31より 2.3 他

声楽研究室 オペラ系

2022年12月14日(水) 開場16:30/開演17:00

粟津 綾乃/芳賀 健一

■G.ドニゼッティ/歌劇「ランメルモールのルチア」より

谷 菜々子

■G.ヴェルディ/歌劇「リゴレット」より

芝原 輝

■松村 禎三/歌劇「沈黙」より

ピアノ研究室

2023年1月17日(火)

I部 開場10:30/開演11:00

丸尾 晃久

■F.リスト/歌劇「エルナーニ」による演奏会用パラフレーズ(ヴェルディ) S.432
/歌劇「タンホイザー」序曲(ワーグナー) S.442 他

前川 由依

■S.プロコフィエフ/「シンデレラ」ピアノのための6つの小品
作品102より 1.3.4.6
/ピアノソナタ 第9番 作品103 ハ長調

II部 開場13:00/開演13:30

南部 実子

■F.シューベルト/ピアノソナタ 第21番 変ロ長調 D.960

福井 奈津音

■N.メネッセル/2つのおとぎ話 作品20
/忘れられた調べ 第2集 作品39

村田 美由紀

■R.シューマン/ダヴィッド同盟舞曲集 作品6

西本 絢音

■S.ラフマニノフ/幻想的小品集 作品3
/コレリリの主題による変奏曲 ニ短調 作品42

小田嶋 香世

■E.グラナドス/組曲「ゴイエスカス」-恋するマホたち-より
第1部 1.2.3 第2部 5

管弦打研究室

2023年1月20日(金)

I部 開場10:00/開演10:30

新堂 帆士斗(パーカッション)

■富士 則夫/ソロ・パーカッションのためのグラウンド
■石井 眞木/「For Lily」サーティンドラムス・パラフレーズ
打楽器ソロと4人の打楽器奏者のための 他

多久和 百合(サクソフォーン)

■J.B.サンジュレー/オリジナルの主題による華麗な幻想曲 作品86
■C.ドビュッシー/チェロとピアノのためのソナタ ニ短調 他

II部 開場13:30/開演14:00

山崎 奏律(フルート)

■J.S.バッハ/フルートとオブリガードチェンバロのためのソナタ ロ短調 BWV 1030
■C.P.E.バッハ/フルート協奏曲 ニ短調 Wq.22,H.425

本庄 直人(サクソルン・バス)

■A.デザンクロ/小組曲
■J.セムラー=コルリー/サクソルニア 他

入船りさ(クラリネット)

■A.ベルク/4つの小品 作品5
■J.ブラームス/クラリネット・ソナタ 第2番 変ホ長調 作品120-2

浜脇 徳充(ファゴット)

■B.マントヴァーニ/十月
■紺野 鷹生/春 一庭園—
アルト・サクソフォーン、ファゴット、ピアノのための 他

津田 のの(トランペット)

■J.B.G.ネルーダ/トランペット協奏曲 変ホ長調
■J.F.ファッシュ/トランペット協奏曲 ニ長調 FWVL:D1

石塚 和基(ヴァイオリン)

■I.フクロフ/ガッシューウインの歌劇「ボーギーとベス」の主題による
演奏会用幻想曲 作品19
■J.コリアーノ/ストンプ 他

(演奏順)※変更になる場合があります

新型コロナウイルス感染症の流行拡大を防ぐために
ご協力をお願い

当日ご来場の皆様は以下のご協力ください。安心と安全のため、お守りいただけないお客様は退館をお願いする場合がございます。

- ・会場スタッフが感染防止のためにおこなう指示には必ず従ってください。
- ・会場内、およびその周辺ではマスクを必ず着用し、咳エチケットの実践にご協力ください。
- ・入場前の検温にご協力ください。37.5度以上の場合は入場をお断りする場合があります。
- ・会場内、およびその周辺でのソーシャルディスタンスの確保にご協力ください。
- ・こまめな手指消毒を心掛けてください。
- ・体調に異変を感じられた場合はすぐにお近くのスタッフにお声かけください。状況によっては退館をお願いする場合があります。
- ・出演者への差し入れ(プレゼント)は受け付けておりませんのでお控えください。
- ・楽屋口での“出待ち”および出演者との面会は禁止とさせていただきます。
- ・高齢の方や既往歴のある方などは、来場を慎重にご検討ください。
- ・来場前に検温をお願いします。また次の条件に該当する方はご来場をお控えください。
 - ①平熱と比べて高い発熱がある
 - ②咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐の症状がある
 - ③新型コロナウイルス感染症陽性とされた人との濃厚接触がある
 - ④過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴、及び当該在住者との濃厚接触がある

便利な電子チケットをご利用ください ①申込時に入力するメールアドレスは、スマートフォンで受信できるものをご使用ください

- 1 スマートフォンで、チラシ(お持ち面)に記載されているQRコードにアクセス
- 2 表示された画面の指示にしたがって、住所、氏名、メールアドレスなどを入力
- 3 必要事項を入力し、送信ボタンを押すとすぐにメールで電子チケットが届く(有料公演の場合、支払い手続きが必要)
- 4 公演当日、スマートフォンの電子チケット画面を提示して入場する

※コンサート・センターまたはオンライン予約以外でチケットを現金購入される方には、1枚につき300円(税込)の手数料をご負担いただきます。

