

## アレクサンダー・コ布林氏特別講義

1. 日 時 : 2022年11月4日(金)・7日(月) 両日とも 11:15 ~ 18:30
2. 場 所 : ミレニアムホール、F434、F510 ※学内のみ他聴講可 (11月7日 2限は学外も可)  
(詳細は下記講義概要を参照してください)
3. 対象学生(必修) : 11/4(金)2限 演奏家特別コース1年・2年、専門特殊研究受講生3年・4年  
3限 ピアノアンサンブルBⅡ・BⅢ、【短大】ピアノ基礎演習Ⅱ受講生  
大学専攻科ピアノ専攻【大学院】ピアノ指導法B受講生  
4限 【大学】ピアノ・コース2年 【大学院】ピアノ  
5限 【大学院】ピアノ  
11/7(月)2限 【大学院】ピアノ  
3限 【大学院】ピアノ【大学】ピアノ教授法受講生

4. 講 師 紹 介 : アレクサンダー・コ布林 氏 ( Alexander Kobrin )

1980年モスクワ生まれ。グネーシン音楽学校、モスクワ音楽院にてタチアナ・ゼリクマン、レフ・ナウモフなどに師事。ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクール優勝、プゾーニ国際ピアノコンクール優勝、浜松国際ピアノコンクール最高位、スコットランド国際ピアノコンクール優勝、シヨパン国際ピアノコンクール第3位など、多くの国際コンクールで受賞多数。ニューヨーク・フィルハーモニック、東京交響楽団、ロシア・ナショナル管弦楽団、スイス・ロマンダ管弦楽団、モスクワ・フィルハーモニー管弦楽団、ロイヤル・リヴァプール・フィルハーモニー管弦楽団等と共演。共演指揮者は、ミハイル・プレトニョフ、ミハイル・ユロフスキ、アレクサンドル・ラザレフ、ワシリー・ペトレンコなど多数にのぼる。ベース・ホールでのクライバーン・シリーズや、ラヴィニア音楽祭、ベートーヴェン・イースター音楽祭、プゾーニ音楽祭などに出演ほか、日本、中国、台湾でもツアーを行う。教育にも力を注ぎ、グネーシン音楽学校、コロンバス州立大学シュオブ音楽学校、ニューヨーク大学スタインハート校を経て、2017年7月よりイーストマン音楽学校にて教鞭をとる。ヨーロッパ、アジア各地でマスタークラスも開催、日本、中国、台湾の国際ピアノシリーズや音楽学校でレッスンをしている。プゾーニ国際ピアノコンクール、浜松国際ピアノコンクールなど多くの国際コンクールの審査員も務める。レコーディングは、ハルモニア・ムンディ、クォーツ(Quartz)、セントー(Centaur)からリリース。

5. 講 義 概 要 :

### 公開レッスン

11/4金曜日 2限 (F434) グリーグ: ピアノ協奏曲 イ短調 リスト:ピアノ協奏曲第2番 イ長調	巨島玖実(ピアノ・コース特研4年) 吉本結妃名(ピアノ・コース4年)
3限 (F510) リスト:エステ荘の噴水 シヨパン:「24のプレリュード」作品28より第15番~第20番	井上侑香(ピアノ・コース特研3年) 南元菜那(大学専攻科)
4限 (F510) シヨパン:ピアノソナタ第3番 口短調 op.58より 第1楽章 シューマン:ダヴィッド同盟舞曲集 Op.6 から第1集(第1~9曲)	西野きらら(大学院1年) 村田美由紀(大学院2年)
5限 (F510) プロコフィエフ:ソナタ第9番 ハ長調 作品103 第1楽章、第2楽章 ワーグナー=リスト:イゾルデの愛の死	前川由依(大学院2年) 丸尾晃久(大学院2年)
11/7月曜日 2限 (ミレニアムホール) シヨパン:幻想ポロネーズ 作品61 シヨパン:スケルツォ第4番 作品54	光山大輝(演特2年) 加古彩子(演特4年)
3限 (F510) ハイドン/ピアノソナタHob. X VI-50 ハ長調 シューマン: 幻想曲 op.17 ハ長調 第1楽章	加藤舞香(演特4年) 堀怜子(演特4年)
4限 (F510) ショスタコーヴィチの前奏曲とフーガ第24番 リスト/伝説 S.175 R.17より小鳥に説教するアッシジの聖フランチェスコ	奥村恵毅(演特3年) 大平桜花(演特3年)
5限 (F510) シヨパン 幻想ポロネーズ 作品61 シヨパン:舟唄 作品60	川崎麗美花(演特2年) 鈴木こはるマケナ(演特2年)