

ニュースリリース

大阪音楽大学、
ボードコンピュータ「SPRESENSE™」を用いた
「電子楽器のオーケストラ」公開へ



「電子楽器のオーケストラ」に用いられる SPRESENSE

大阪音楽大学ミュージックビジネス専攻（以下、MB専攻）は、半導体事業を展開する ソニーセミコンダクタソリューションズ株式会社（以下、SSS）と共同で、コンパクトな省電力ボードコンピュータ「SPRESENSE™」を用いた教育的取り組みを実施し、教育パッケージの開発・研究を開始いたします。

本取り組みは、学生への技術指導やSPRESENSEをはじめとする開発に必要な教材などをSSSさまからご提供いただき、WEBマーケティング基礎II（太田智美助教）の授業と連携して進められています。成果発表とし

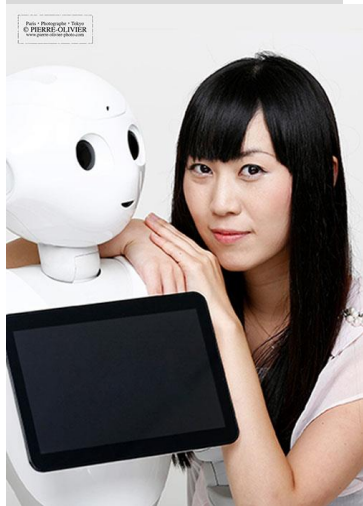
て、11月3日（木・祝）に開催される「音楽×テクノロジー×ビジネス」をテーマに“未来の音楽体験”を提供する「DAION MUSIC TECH 2022」にて、SPRESENSEを用いた電子楽器のオーケストラを公開する予定です。

**【ソニーセミコンダクタソリューションズ（株）イメージング&センシングエッジコア技術部門
統括課長 蒲田ひとみ コメント】**



太田先生とのコラボレーションのきっかけは、株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメント主催の「ゆる楽器ハッカソン」でした。第1回のハッカソンの最優秀賞チームである太田先生の、技術を使った楽器開発の楽しさを学生みなさんにも味わってもらいたいという思いから、取り組みが始まりました。私たちは、センシングソリューション向けの各種半導体デバイスを利用した大学との連携を進めており、その中で教育支援・共創促進にも取り組んでいます。学生みなさんが、実際に芸術と技術を繋ぐ良質な経験をすることで、視野を拡げ知見を深める機会にさせていただき、社会で活躍する素地となれればと考えています。

**【大阪音楽大学ミュージックビジネス専攻
太田智美助教 コメント】**



音大生だからこそ、いっけん関係なさそうに思える技術の世界に触れてほしいと思い、このような取り組みをはじめました。私は社会に出てから技術の世界に飛び込み、そこで多くの技術者と話すことで世界が広がっていききました。MB生にも、そんなきっかけが作れたらと思い、実現しました。運が良かったのは、今回強力なサポートをしてくださるSSSの皆さまに出逢えたことです。技術に触れて、また違う角度から音楽に向き合うことができたらうれしいです。

【大阪音楽大学 ミュージックビジネス専攻について】

音楽・エンタテインメントビジネスのプロフェッショナルの育成を掲げ、2022年4月開設。専攻コンセプト

は「音楽×テクノロジー×ビジネス」。音楽大学としての知見やスキルに加え、ICTやビジネス領域も学ぶことで、今後の日本において改めて産業としての期待感が高まる音楽・エンタテインメント業界のプロフェッショナルを育成・輩出し、21世紀の社会に貢献します。

【関連URL】

「ミュージックビジネス専攻」サイト
<https://www.daion.ac.jp/mb/>

【本リリースに関するお問合せ】

大阪音楽大学 広報統括事務室

TEL：06-6334-2904（不在の場合はメールでご連絡ください。折り返しお電話いたします）

e-mail：koho@daion.ac.jp

※SPRESENSEは、ソニーグループ（株）またはその関連会社の登録商標または商標です。