

2022年度 松位 浩 客員教授 声楽 特別講義

1. 日 時 : 2022年10月25日(火)15時15分～18時30分
2. 場 所 : K号館 603教室
3. 対象学生【必修】 : 大学院・大学専攻科・大学 声楽専攻生 学内のみ他聴講可
4. 講師紹介 : 松位 浩 客員教授 (バス)

京都市生まれ。大阪音楽大学音楽学部声楽科を経て同大学大学院修士課程を修了後、ベルリン芸術大学（西ベルリン）声楽・音楽劇学科へ入学し1991年表彰つき満点の成績で卒業。ベルリン芸術大学在学中より客演契約のあったヴェルツブルク市立劇場と即、専属契約（2年）を結ぶ。その間ヘッセン州ダルムシュタット州立歌劇場と専属契約を結ぶこととなり、ヴェルツブルクを去り、3年間ダルムシュタットでの専属契約の後、引き続き1996年ザールラント州立劇場ザールブリュッケンに更なる専属契約でもって 首席バス歌手として招聘され同ポジションで現在に至り終身雇用資格を得る。その間ドイツ国内のみならず、オーストラリア・オランダ・ルクセンブルク・スイス・オーストリアの劇場並びに東京新国立劇場でもオペラ歌手としてデビュー。オペラ以外にもコンサート歌手として歌曲・宗教曲の分野でも 幅広い評価と信頼を得ている。第5回新人音楽コンクール（飯塚市・NHK・朝日新聞社）にて声楽部門大賞並びに文部大臣奨励賞受賞。

5. 講義概要 :

芳賀健一（院2）

R.Wagner

「Tannhäuser」Wie Todesahnung～O du mein holder Abendstern

今井詩音（院2）

G. Mahler

「Lieder eines fahrenden Gesellen」～“2.Ging heut morgen über's Feld”

樋口亮太（大4）

R.Strauss

「8 Gedichte aus 'Letzte Blätter」～Op.10 Nr.8 Allerseelen

平沢祐樹（大4）

W.A.Mozart

「Die Zauberflöte」～In diesen heil'gen Hallen

田代侑大（大3）

F.Schubert

An die Musik

ピアノ 梁川夏子(教員) 鎌田史子(教員)