

## パスカル・モラゲス氏公開レッスン

1. 日 時 : 2022年 10月 22日(土) 13:30 ~ 16:45

2. 場 所 : O202

3. 対象学生(必修) : クラリネット専攻生 ※学内のみ他聴講可

4. 講師紹介 : パスカル・モラゲス 氏 ( Pascal Moraguès )

6歳からソルフェージュを、8歳からクラリネットを始め、14歳で「パリ国立高等音楽院」に入学が許され U.ドゥレクリューズ、G.ドゥプリュに師事する。16歳でクラリネット科、17歳で室内楽科を各々ブルミエ・プリを得て卒業する。1981年弱冠18歳でパリ管弦楽団のスーパー・ソリストにダニエル・バレンボイムによって任命される。独奏者として協演した指揮者には、ピエール・ブーレーズ、レナード・バーンスタイン、ダニエル・バレンボイム他多数の指揮者がいる。ソリストとしての活動以外にも室内楽及び教育分野にて活動を行い、各地の音楽祭やマスタークラス等に招かれる。

1990年には生粋の仏人でありながらベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の団員から選出され、すぐに同楽団の独奏者としてパリとロンドンの両公演で演奏する。フィリップスがリリースしたりヒテル21枚組ベストCDの中のベートーヴェン:五重奏曲変ホ長調作品16は、モラゲス木管五重奏団との演奏が選出される。日本へはパリ管弦楽団のソリストとして度々来日しているが、1996年、1998年、2000年にはソロ・リサイタルとして日本公演を、また同時に東京、名古屋、大阪の主要音楽大学でのマスタークラスを実施し好評を博す。

1995年32歳で母校パリ国立高等音楽院の教授に任命される。管楽器王国フランスにおいて、名実共にパリ国立高等音楽院教授、パリ管弦楽団第1ソロ・クラリネット奏者という両方の要職にいるクラリネット奏者である。また、ロンドン王立音楽院、大阪音楽大学の客員教授も務める。2007年、フランス共和国文化・通信相より芸術文化勲章を授与された。

5. 講 義 概 要 :

大学院1年 別府 みずき  
ドビュッシー 第一狂詩曲 (ピアノ 釜場美結)

大学院2年 入船 りさ  
ブラームス ソナタ2番より第1.2楽章 (ピアノ 釜場美結)

大学4年 中辻 葵  
ブラームス ソナタ2番より第3楽章 (ピアノ 鈴木杏菜)

大学専攻科1年 増田 華  
プーランク ソナタ (ピアノ 谷田真穂)