

特別講義プログラム

2022年度ピエール・モンティ氏 現代音楽演習 特別講義

1. 日 時： 2022年9月12日13:30～15:00 / 13日13:30～16:45

2. 場 所： 9月12日 P号館107教室 13日 ミレニアムホール

3. 対象学生(必修)： 大学院・大学の現代音楽演習受講生 ※学内のみ他聴講可

4. 講師紹介： ピエール・モンティ 氏 [Pierre MONTY]

ヴェルサイユ国立音楽院をフルートで1等賞を得て卒業。R.ブルダンに師事。エコール・ノルマル

音楽院で演奏者資格、教授及び指導責任教授資格取得。フルートをM.モイーズ、F.カラジェ、

J-P.ランパル、ピッコロをM.プルヴォに師事。シャルル・ウルモン財団賞受賞。UFAM国際コン

クールピッコロ部門創始者。その後、室内楽部門監督。25年間パリ吹奏楽団に在籍。コン

セール・ラムルー管弦楽団ソリストを務めた。吹奏楽やフルート・オーケストラの指導者とし

ても活躍。現在、エコール・ノルマル音楽院教授。

パリ・オペラ座管弦楽団の演奏会にも度々出演している。

5. 講義概要：

1) 9月13日の現代音楽演習の発表会で演奏するフルートとアンサンブルのための作品の演奏

2) 上記演奏会で演奏する作品の演奏解釈

担当部会

作曲