

## 2022年度ピエール・モンティ氏 作曲特別講義

1. 日 時 : 2022年9月8日 13:30~16:45

2. 場 所 : P号館107教室

3. 対象学生(必修) : 大学院作曲研究室及び大学作曲専攻生 ※学内のみ他聴講可

4. 講師紹介 : ピエール・モンティ 氏 ( Pierre MONTY )

ヴェルサイユ国立音楽院をフルートで1等賞を得て卒業。R.ブルダンに師事。エコール・ノルマル

音楽院で演奏者資格、教授及び指導責任教授資格取得。フルートをM.モイーズ、F.カラジェ、

J-P.ランパル、ピッコロをM.プルヴォに師事。シャルル・ウルモン財団賞受賞。UFAM国際コン

クールピッコロ部門創始者。その後、室内楽部門監督。25年間パリ吹奏楽団に在籍。コン

セール・ラムルー管弦楽団ソリストを務めた。吹奏楽やフルート・オーケストラの指導者とし

ても活躍。現在、エコール・ノルマル音楽院教授。

パリ・オペラ座管弦楽団の演奏会にも度々出演している。

5. 講義概要 :

1) 学生の作曲したフルートのための作品の演奏の指導

2) 9月13日の現代音楽演習の発表会で演奏するフルートとアンサンブルのための作品の演奏解釈とリハーサルの進め方