

特別講義プログラム

finale特別講義

1. 日 時： 2022年8月1日(月)・2日(火) 15:15～16:45 / 17:00～18:30(2コマ×2日間)
2. 場 所： A301(定員超過時はA302にてパブリック・ビューイング予定)その他Youtube Liveにて一般公開予定
3. 対象学生(必修)： ミュージッククリエーション専攻 4年生(3年生にも拡大適用) ※希望者のみ
4. 講師紹介： 侘美秀俊先生(本学特任准教授)

別途添付

5. 講義概要：

『楽譜作成ソフトfinaleでプロ顔負けの譜面を作ろう!』(リットーミュージック刊)の著者でもある侘美秀俊先生を講師に招き、譜面浄書ソフト「finale」を用いてレコーディングやライブ等の音楽制作現場で役立つ“実用的なfinale活用術”をレクチャー。全4回の講義を通して、円滑なスコア・パート譜の作成方法とそのポイントを解説。

- ・1限目：8月1日(月)15:15～16:45【基本操作と入力】
- ・2限目：8月1日(月)17:00～18:30【基本的な記号やコードネーム入力】
- ・3限目：8月2日(火)15:15～16:45【その他記号と歌詞入力】
- ・4限目：8月2日(火)17:00～18:30【DAWとの連携、パート譜作成】

【YouTube Live 同時生配信】(視聴無料／事前申し込み不要)
ミュージッククリエーション専攻 YouTubeチャンネルにて
<https://youtube.com/channel/UC3PHHFEnzWMbj8aLHebpxWA>

※アーカイブ配信の予定はございません。
※講義風景の配信になりますので、YouTube Liveでご視聴の方を対象とした、演習や課題に関する添削・指導は行いません。
※各回とも配信終了時刻は予定です。

担当部会 ミュージッククリエーション専攻

講師プロフィール

侘美 秀俊 (たくみ・ひでとし)

作曲家／楽譜浄書家

北海道帯広市生まれ。武蔵野音楽大学卒業。楽曲提供は、陸上自衛隊音楽隊の委嘱作品、国民体育大会や音楽ホール開館記念のファンファーレ、テレビドラマ、劇場上映映画のサウンドトラックから、演劇舞台のための音楽、こどものためのオペレッタまで多岐にわたる。株式会社 H-t studio 代表取締役、北海道作曲家協会理事、一般社団法人日本作曲家協議会 (JFC) 会員、日本音楽著作権協会 (JASRAC) 正会員。

●実績

【映画】

『のんきな姉さん』
『晴れた家』
『ホッテントットエプロンスケッチ』
『屋根の上の赤い女』
『眠り姫』
『マリッジリング』
『スラッカーズ』
『けものがにげる』
『代行のススメ』
『もぎりさん』

【テレビドラマ】

- ・ドラマ 24 『シジュウカラ』
- ・ドラマ 25 『捨ててよ、安達さん。』

【その他】

- ・BEGIN×京都市交響楽団
『島人シンフォニー』
オーケストレーション、音楽監督
- ・管・弦・打楽器アンサンブルの
オリジナル・アレンジ作品、
楽譜出版多数。

【著書】

『ちゃんとした音楽理論書を読む前に読んでおく本』
『ちゃんとした和声学書を読む前に読んでおく本』
『マンガでわかる！音楽理論 1～3』
『できる ゼロからはじめるパソコン音楽制作超入門』
『できる ゼロからはじめる楽譜&リズムの読み方 超入門』
『できる ゼロからはじめる楽典超入門』
『3つのケーススタディでよくわかるオーケストレーション技法』
『Finale でプロ顔負けの譜面を作ろう！ (共著)』
『Pro Tools12 徹底操作ガイド (共著)』
(以上リットーミュージック刊)

『中学生・高校生のための吹奏楽楽典音楽理論』

『楽しく身に付く 音楽の基礎知識～音楽記号・用語』

(以上シンコーミュージック刊)