

## 特別講義プログラム

### (米)ミルウォーキー交響楽団首席トロンボーン奏者 神田めぐみ氏特別講義

1. 日 時 : 2022年 7 月 27 日(水) 13 : 00 ~ 16 : 00
2. 場 所 : O-101
3. 対象学生(必修) : トロンボーン専攻・コース生 ※学内のみ他聴講可
4. 講 師 紹 介 : 神田めぐみ 氏

1975年、名古屋に生まれる。6歳よりピアノを始める。10歳の時、小学校のブラスバンド部に入部。13歳より、トロンボーンを三輪純生(NHK交響楽団、桐朋学園)に師事。1991年、桐朋女子高等学校音楽科に入学。93年、第1回日本トロンボーン・コンペティション第1位、日本吹奏楽協会会長賞受賞。アジア・ユース・オーケストラに参加。94年、桐朋女子高等学校音楽科を首席で卒業。米国に留学。クリーブランド音楽院にてジェームス・デサーノ(クリーブランド管弦楽団首席トロンボーン奏者)に師事。97年、クリーブランド音楽院を首席で卒業。米国ニューヨーク州アルバニー交響楽団首席トロンボーン奏者に就任。2000年、ニューヨーク州ロチェスター・フィルハーモニー管弦楽団に移籍。イーストマン音楽学校講師に就任。02年、ミルウォーキー交響楽団首席奏者に就任。03年9月には同交響楽団のソリストとして、またジャズトランペッターのDoc Severinsenとミルウォーキー・ポップスコンサートで共演した。現在、全米史上トップの女流トロンボーン奏者として注目されている。

#### 5. 講 義 概 要 :

○学生2名がピアノ伴奏付きでソロ曲を演奏し、それぞれを公開レッスン形式でレッスンしていただく。

##### ◇ 池上 耀紀(学3)

・Concerto ~ 1,3 mov. / Henri Tomasi  
(協奏曲 ~ 第1、3楽章 / アンリ・トマジ)

##### ◇ 松原 優奈(学3)

・Piece Concertante / Carlos Salzedo  
(協奏的小品 / カルロス・サルセード)

##### ◇ 神田めぐみ講師のお話

(最高のパフォーマンスを出すための練習法、ウォームアップ、パフォーマンスの仕方など)