

特別講義プログラム

2022年度前期 ヨズア・バルチュ氏 声楽 特別講義

1. 日 時： 2022年 7月 25 日(月) 11:15～16:45
2. 場 所： A303
3. 対象学生(必修)： 大学院声楽研究室(歌曲系)、大学専攻科、大学4年 特別演奏家クラス ※他聴講不可
4. 講師紹介： ヨズア・バルチュ氏 [Josua Bartsc]

1965年ドイツ連邦共和国ライプチヒ生まれ。

1987～91年 ライプチヒ・フェリックス＝メンデルスゾーン＝バルトルディ音楽大学にて声楽、音楽史、

歌唱発声法等を学び同大学卒業。歌手国家試験に合格。1990～97年 ライプチヒ歌劇場歌手。

アムステルダム・コンセルトヘボウにおけるオランダ放送局テレビ及びラジオ、NHKラジオ・テレビのドイツ語

講座に出演。東京フィルハーモニー、新日本フィルハーモニー、東京交響楽団などによる上演のための

指導など広範囲にわたり活動を続けている。現在、武蔵野音楽大学専任准教授を務める。

5. 講義概要：

【第2限】

谷川あお(大4)	F.Schubert	Die Forelle
樋口亮太(大4)	R.Strauss	Allerseelen
徳田梨沙(大専)	R.Schumann	Widmung

【第3限】

出口未唯(大専)	F.Schubert	Im Frühling
澤井美佳(大専)	F.Schubert	Gretchen am Spinnrade
久光美早紀(院1)	J. Brahms	《Vier Gesänge》Op.43 I. Von ewiger Liebe

【第4限】

松永祐子(院1)	F. Schubert	Auf dem Wasser zu singen
今井詩音(院2)	L. V. Beethoven	《An die ferne Geliebte》VI. Nimm sie hin denn, diese Lieder
福田莉咲(院2)	H.Wolf	Das verlassene Mägdlein

ピアノ 原 真奈美(教員)