

2022年度 前期 鈴木央紹特任准教授 ジャズ特別講義

1. 日 時： 2022年 6月 29日(水) 13:30~20:00

2. 場 所： K404

3. 対象学生(必修)： 大学ジャズ専攻 短大ジャズ・コース 各サックス専攻生

他聴講不可

4. 講師紹介： 鈴木央紹 特任准教授

1972年11月22日大阪市生まれ。サックス奏者である父親の影響を受け4歳よりピアノ、作曲を始め、10歳よりサックスを始める。ジャズを独学で始め、16歳の時より演奏活動を開始、17歳の時「AXIA MUSIC AUDITION」においてAXIA賞 Instrumental部門Grand Prixを受賞。

大阪音楽大学音楽学部器楽学科サックス専攻卒業、クラシックを前田昌宏氏に師事する傍ら、在学中よりクラシックの他、ジャズでの演奏活動も行う。

海外のミュージシャンとの共演も多く、Ron Carter、Lewis Nash、Benny Green、Lonnie Plaxico、Rodney Green、Conrad Herwig、Salena Jones、Kenny Washington、Peter Washington等多数、その信頼も厚い。

現在、自己のリーダーバンドの他、「ルパン三世」等の音楽作曲で有名なピアニスト大野雄二率いる「Yuji Ohno&Lupintic Six」を始め、原大カグループ、原朋直グループ、土岐英史バンド、TOKUグループ等に参加。

また、CDプロデュースワークや楽曲アレンジで、「スタジオ協会録音賞」や「ゴールドディスク賞」を受賞するなど、高い評価を受けている。

そのほか数々のセッション、コンサート、CMやTVドラマ劇判などのレコーディング、近藤房之助やZARDのサポート等、参加したアルバムは100枚を越え、映像作品参加も多数、ジャンルを超え幅広く活動中。

D'Addario Woodwinds エンダーサー。

大阪音楽大学ジャズサクソフォン特任准教授。

5. 講義概要：

ジャズ・サクソフォン専攻生に対し個人レッスンを行って頂く。