

2021年度後期 ヨズア・バルチュ氏 声楽 特別講義

1. 日 時 : 2022年 1 月 28 日(金) 11:15 ~ 16:45

2. 場 所 : A305

3. 対象学生(必修) : 大学院 歌曲系、専攻科、4年演奏特別クラス ※他聴講不可

4. 講師紹介 : ヨズア・バルチュ 氏 (Josua Bartsch)

1965年ドイツ連邦共和国ライプチヒ生まれ。

1987~91年 ライプチヒ・フェリックス=メンデルスゾーン=バルトルディ音楽大学にて声楽、音楽史、

歌唱発声法等を学び同大学卒業。歌手国家試験に合格。1990~97年 ライプチヒ歌劇場歌手。

アムステルダム・コンセルトヘボウにおけるオランダ放送局テレビ及びラジオ、NHKラジオ・テレビのドイツ語

講座に出演。東京フィルハーモニー、新日本フィルハーモニー、東京交響楽団などによる上演のための

指導など広範囲にわたり活動を続けている。現在、武蔵野音楽大学専任准教授を務める。

5. 講 義 概 要 :

11:15~12:45

高崎 彩乃(大4)

G.Mahler Rheinlegendchen(Des Knaben Wunderhorn)

新山 瑞貴(大4)

G.Mahler Wer hat dies Liedlein erdacht? (Des Knaben Wunderhorn)

青木 愛花(大専)

J.S.Bach Bist du bei mir

13:30~15:00

難波 孝(大専)

R.Schumann Widmung

高尾五色季(大専)

C.M.V.Weber 『Freischütz』 Einst träumte meiner sel'gen Base

金井のぞみ(大専)

C.M.V.Weber 『Freischütz』 Und ob die Wolke sie verhülle

15:15~16:45

今井 詩音(院1)

G. Mahler 『Das Lied von der Erde』“Der Pavillon aus Porzellan”

福田 莉咲(院1)

F.Schubert Auf dem Wasser zu singen

森本 桜(院2)

A.Schönberg 「Erwartung」

ピアノ 原 真奈美(講師)