

特別講義 ハンドベルの奏法とその特性

1. 日 時： 2021年12月9日13時30分～15時00分

2. 場 所： O-101

3. 対象学生(必修)： 打楽器専攻生

※他聴講不可

4. 講 師 紹 介： 阿部 望 氏

別紙参照

5. 講 義 概 要：

1. ハンドベルの奏法とその特性を知る

2. Douglas E. Wagner 「A Joyous Ring」
打楽器専攻生13名による実演への指導受講

特別講義プログラム

講師 プロフィール

1961年、同志社大学神学部卒。1965年、大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒。
1993年までは関西歌劇団に所属、オペラや教会音楽のソリストとして起用されてきました。また、マドリガルグループ「神戸コンサート」を主宰するなどユニークな活動を行っています。

1980年、神戸YMCAベルクワイアーを結成し、ハンドベル活動開始。
現在は、数多くのハンドベルグループの指導に当たっています。
神戸YMCAベルクワイアーによる4枚のCDはその芸術性が高く評価されています。1988年、エクセターでの世界大会では、マスリングの指揮者として自ら編曲した日本民謡「ソーラン節」を指揮。以降、神戸YMCAベルクワイアーを率いて殆どすべての世界大会に参加し、特に日本の音楽を紹介する事に熱意を燃やしてきました。2000年、バーミンガムで開かれた世界大会のマスリングにおいても自ら編曲した日本の民謡「おてもやん」を指揮し好評を得ました。
2006年11月18日、19日の両日、第1回アジア大会として開催された日本ハンドベル連盟30周年記念フェスティバルでは、全体合奏(マスリング)の指揮者として、自作の“Wonderfull Day”を指揮し、ファイナルコンサートの、まさに感動的なフィナーレを演出しました。

1997年にスコットランドで開かれた第一回全英Ringing Weekの講師、また第四回となる2003年にも講師となっています。
2005年には韓国ハンドベル連盟の指導者講習会の講師として招聘されるなど、指導者として高く評価されています。

1984年に出版した讃美歌編曲集“Onward, Christian Soldiers”を初めとして、現在もハンドベルのための作品を数多く提供しています。
神戸YMCAの「ハンドベル教室」の講師として現在までに数多くのベルリンガーやハンドベル指導者を育ててきました。また、2004年、大阪音楽大学音楽院に開設されたハンドベル公開講座の講師をも務めています。

1986年から2021年迄、日本ハンドベル連盟理事を務めました。
また、1986年の日本ハンドベル連盟関西支部の創立からは支部長を務め、30年を機に後進にその座を譲って居ます。
現在は講習会の講師として、特にハンドベル指導者育成に意欲的に取り組んでいます。

他に、Ding Dong Ringers/Ringing Angels/Happy Bells/松陰女子学院ベルクワイアーなどのハンドベルグループを指揮、神戸YMCA混声合唱団「くさぶえ」指揮者。