

## イリーナ・メジューエワ客員教授 ピアノ特別レッスン

1. 日 時： 2021年11月24日(水) 11:15~16:45

2. 場 所： F112 ※ 学内のみ他聴講可

3. 講 師 紹 介： イリーナ・メジューエワ氏 ( IRINA MEJOUJEVA )

ロシア生まれ。モスクワのグネーシン特別音楽学校ならびに同音楽大学でウラジーミル・トロップに師事。1992年、E.フリプセ国際コンクール(ロッテルダム)での優勝をきっかけに、オランダ、ドイツ、フランスなどで公演を行う。1997年からは日本を本拠地として活動。

バロックから近・現代までの幅広いレパートリーを手がけるが、近年再評価の進むロシアの作曲家N.メネルの作品紹介にも尽力。2017/18年、東京文化会館で日本デビュー20周年記念リサイタル(全3回)を開催。2006年からは毎年京都でリサイタルを行うなど、精力的な演奏活動を展開している。

2012年4月~2015年3月、京都市立芸術大学にて専任講師を務めた。現在、大阪音楽大学客員教授。

2006年度青山音楽賞。CD「ショパン：ノクターン集」は2010年度レコードアカデミー賞(器楽曲部門)を受賞。2015年、第27回ミュージック・ペンクラブ音楽賞。2017年には初の著作「ピアノの名曲」を講談社現代新書より刊行。

5. 講 義 概 要：

### 【2限】

谷田 真穂(大4特研)  
スクリヤーピン  
ピアノ・ソナタ第5番作品53

市川 明日香(大4特研)  
ドビュッシー  
映像 第1集より1.水の反映 3.運動

### 【3限】

荒木 麻唯(大4特研)  
バッハ=ブゾーニ  
無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータから「シャコンヌ」(バッハ)

宮田 侑果(大4特研)  
シューマン  
ピアノ・ソナタ第3番作品14へ短調第1楽章

### 【4限】

中桐 美結(大4特研)  
プロコフィエフ  
ピアノ・ソナタ第3番「古い手帳から」作品28イ短調

西野 きらら(大4演特)  
ショパン  
練習曲作品10より第3番、第4番、第5番