

ピエール・モンティ 現代音楽演習特別講義

1. 日 時 : 2021年10月27日(水)17:00~20:15 / 28日(木)14:00~15:30

2. 場 所 : P107教室

3. 対象学生(必修) : 大学院、大学の「現代音楽演習」受講生 ※学内のみ他聴講可

4. 講師紹介 : ピエール・モンティ 氏 (Pierre MONTY)

ヴェルサイユ国立音楽院をフルートで1等賞を得て卒業。R.ブルダンに師事。エコール・ノルマル音楽院で演奏者資格、教授及び指導責任教授資格取得。フルートをM.モイーズ、F.カラジェ、J-P.ランパル、ピッコロをM.プルヴォに師事。シャルル・ウルモン財団賞受賞。UFAM国際コンクールピッコロ部門創始者。その後、室内楽部門監督。25年間パリ吹奏楽団に在籍。コンセール・ラムルー管弦楽団ソリストを務めた。吹奏楽やフルート・オーケストラの指導者としても活躍。現在、オーネイ・ス・ボワ地方音楽院及び、エコール・ノルマル音楽院教授。パリ・オペラ座管弦楽団の演奏会にも度々出演している。

5. 講義概要 :

2022年2月25日に行われる受講生によるコンサートのプログラムの中から、ストラヴィンスキー作曲ペトルーシュカの抜粋及びバルトーク作曲ルーマニア民族舞曲Sz.56(いずれも現代音楽演習受講生による編曲)の演奏指導を行なって頂く。

又、フランス歌曲3曲のフランス語の発音を中心に指導を行なって頂く。