

Ableton Live 特別講義

1. 日 時 : 2021年9月14日(火) 13:30 ~ 15:00

2. 場 所 : オンライン開催

3. 対象学生(必修) : ミュージッククリエイション専攻

4. 講 師 紹 介 : 岡村 綾子

氏

〔 原語綴 〕

メディアアート / VJ / インタラクティブなパフォーマンス など、音と映像制作を一挙に担う。

クラブミュージック、エレクトロニカ、ロックの楽曲制作。また、教育企業にて子供向けの

オンライン講座、指導を担当。

5. 講 義 概 要 :

昨今の商業音楽シーンにおいて、DAWでの作編曲はもはやスタンダードとなっており、AI技術やプログラミングとの融合など、その機能は著しく発展している。ミュージッククリエイション専攻はすでに主要DAWをProtoolsを選定しており、スタジオワークとの親和性を高めた授業を展開している。

Ableton Liveは世界シェア率No.1のDAWであり、音楽制作のみならず、サウンドインスタレーションや展示会、演劇舞台やコンサートのマニピレートとして使われるなど、様々なエンタメシーンで活躍しているソフトウェアである。Ableton認定トレーナーより、クロスメディアコンテンツやメディアアート、またエレクトロミュージック制作の手法について学ぶ。