

中村恵理客員教授声楽公開レッスン

1. 日 時 : 2021年 5月 26日(水) 16:30 ~ 19:45
2. 場 所 : F434
3. 対象学生(必修) : 大学院1・2年V、大専V、大4V
4. 講師紹介 : 中村 恵理客員教授

裏面の通り

5. 講 義 概 要 :

レッスン受講生 / プログラム

金井のぞみ(大学専攻科)

G.Donizetti 作曲 「LUCIA DI LAMMERMOOR」 Regnava nel silenzio

高尾五色季(大学専攻科)

C.M.v.Weber 作曲 「DER FREISCHÜTZ」 Einst träumte meiner sel'gen Base

香川梨佳(大学院2年)

V.Bellini 作曲 「I CAPULETI E I MONTECCHI」 Se Romeo t'uccise un figlio

野口真瑚(大学院2年)

V.Bellini 作曲 「I CAPULETI E I MONTECCHI」 O quante volte

長谷川弥紀(大学院2年)

C.Gounod 作曲 「FAUST」 Air des bijoux

深田真琳(大学院2年)

G.Verdi 作曲 「RIGOLETTO」 Caro nome che il mio cor

プロフィール

中村恵理
NAKAMURA Eri

ソプラノ

大阪音楽大学、同大学院修了。新国立劇場オペラ研修所を経て、2008年英国ロイヤル・オペラにデビュー。翌年、同劇場の「カプレーティ家とモンテッキ家」にアンナ・ネトレプコの代役として出演し、一躍脚光を浴びる。

そののち、Cardiff Singer of the World にて、歌唱賞・オーケストラ賞の両部門でファイナルに進出。翌年、英インディペンデント紙「Talent2010」音楽家部門に選出された。10年～16年、バイエルン国立歌劇場のソリストとして専属契約。『フィガロの結婚』スザンナ役でデビュー後、『魔笛』『ドン・ジョヴァンニ』『カプレーティ家とモンテッキ家』『愛の妙薬』『ヘンゼルとグレーテル』『ボリス・ゴドゥノフ』『ホフマン物語』等で主要キャストを務める。

これまでに、コリン・デイヴィス、イルジー・ビエロフラーヴェク、ネヴィル・マリナー、クリストファー・ Hogwood、セバスティアン・ヴァイグレ、アントニオ・パツパーノ、マウリツィオ・ベニーニ、ケント・ナガノ、キリル・ペトレンコ、大野和士、ネゼ＝セガンらの指揮のもと、ワシントン・ナショナル・オペラ、ベルリン・ドイツ・オペラ、オヴィエド歌劇場、トゥールーズ歌劇場、ザルツブルグ州立歌劇場等客演多数。2016年には『チェネレントラ』クロリンダ役でウィーン国立歌劇場にデビューするなど活躍の場を広げている。

2019年は名古屋フィル定期演奏会、N響オーチャード定期、宮崎国際音楽祭『ラ・ボエーム』ミミ役(コンサート形式)をはじめ、7-8月には、東京文化会館と新国立劇場が提携して開催されたプロジェクト「オペラ夏の祭典 2019-20」の『トゥーランドット』リユー役で出演し絶賛を博す。

2021年はNHKニューイヤーオペラコンサートをはじめ、東京都交響楽団、読売日本交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、札幌交響楽団との共演、また12月には新国立劇場『蝶々夫人』タイトルロールでの出演が予定されている。

2012年度アリオン賞、2015年度芸術選奨文部科学大臣新人賞、2017年JXTG音楽賞洋楽部門奨励賞、2017年度兵庫県芸術奨励賞の各賞を受賞。大阪音楽大学客員教授、東京音楽大学非常勤講師。

(2021.Apr.)