

ニュースリリース

「ジュネーブ国際音楽コンクール」作曲部門優勝作品を演奏！

大阪音楽大学 第63回定期演奏会 開催

関西唯一の音楽単科大学である大阪音楽大学(豊中市庄内)は、第63回定期演奏会を、2020年12月11日(金)にザ・シンフォニーホールにて開催します。

今年の定期演奏会では、昨年の「ジュネーブ国際音楽コンクール」作曲部門で優勝した高木日向子講師作曲の作品「L' instant」を披露いたします。

指揮には国内外で数多くのオーケストラの音楽監督を歴任してきた井上道義氏をお迎えし、20世紀を代表する日本人作曲家の作品を演奏いたします。井上氏たつての希望により実現したオール日本人作曲家プログラムは、1975年の第18回公演(於:フェスティバルホール)以来の試みとなります。

また、昨年本学准教授に着任した、今若手最注目フルート奏者上野星矢氏が、尾高尚忠作曲「フルート協奏曲 作品30b」でソリストをつとめます。

このようなまたとない特別な演奏会に、ぜひともご注目ください。

2019年「ジュネーブ国際音楽コンクール」作曲部門 優勝作品

高木日向子作曲「L' instant」

オーボエソロとアンサンブルのための作品。古代ギリシャの人たちの火に対する「神秘性」や「感動」を音で現代の聴衆に届けることをテーマに、画家・高島野十郎の作品「蠟燭」から着想を得て作られた。「L' instant」(ランスタン)とは、フランス語で「瞬間」を意味する。

■概要

大阪音楽大学
第63回定期演奏会
2020年12月11日(金)
19:00開演(18:00開場)
ザ・シンフォニーホール

指揮 井上道義
◆ 高木 日向子 / L' instant (ジュネーブ国際音楽コンクール 作曲部門優勝作品)
◆ 尾高 尚忠 / フルート協奏曲 (作品30b)
◆ 武満 徹 / クラリネット協奏曲
◆ 三善 晃 / 交響三章

ソリスト 上野 星矢
フルート

会費指定席 3,500円
入場料 全席指定 3,500円(高校生以下無料招待)
チケット販売 10月12日(月)より発券開始予定
チケット取り扱い オンライン申込 (<https://www.daion.ac.jp/concert-news/180317/>)、
大阪音楽大学 コンサート・センター (TEL:06-6334-2242)、
ザ・シンフォニー チケットセンター (TEL:06-6453-2333)

日 時 : 2020年12月11日(金) 19:00開演(18:00開場)
会 場 : ザ・シンフォニーホール(大阪府大阪市北区大淀南2丁目3-3)
出 演 : 指揮/井上道義、作曲/高木日向子(大阪音楽大学講師)、
オーボエ/大島弥州夫(大阪音楽大学講師)、フルート/上野
星矢(大阪音楽大学准教授)、管弦楽/大阪音楽大学管弦楽団
曲 目 : 高木日向子/L' instant、尾高尚忠/フルート協奏曲 作品30b、
武満徹/グリーン、三善晃/交響三章
入 場 料 : 全席指定 3,500円(高校生以下無料招待)
チケッ ト 販 売 : 10月12日(月)より発券開始予定
チケッ ト 取 り 扱 い : オンライン申込 (<https://www.daion.ac.jp/concert-news/180317/>)、
大阪音楽大学 コンサート・センター(TEL:06-6334-2242)、
ザ・シンフォニー チケットセンター(TEL:06-6453-2333)
主 催 : 大阪音楽大学

■出演者プロフィール

【指揮/井上道義】



1946年東京生まれ。桐朋学園大学卒業。ニュージーランド国立交響楽団首席客演指揮者、大阪フィルハーモニー交響楽団首席指揮者、新日本フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢音楽監督を歴任。2015年、全国共同制作オペラ「フィガロの結婚」(野田秀樹演出)を総監督として指揮し、10都市14公演の巡回公演を大成功へと導いた。2017年、大阪国際フェスティバルにて「バーンスタイン:ミサ」を自身23年ぶりに総監督として率い、壮大で唯一無二な舞台を作り上げた。2016年「渡邊暁雄基金特別賞」「東燃ゼネラル音楽賞」、2018年「大阪文化賞」「大阪文化祭賞」「音楽クリティック・クラブ賞」、2019年「有馬賞」を受賞。オーケストラ・アンサンブル金沢桂冠指揮者。

オフィシャルサイト <https://www.michiyoshi-inoue.com>

【フルート/上野星矢】



東京都出身。全日本学生音楽コンクール全国大会中学生の部、高校生の部など、国内の主要コンクールの数々で優勝を果たし、15才で初リサイタルを行う。東京都立芸術高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部へ入学。19才でジャン=ピエール・ランパル国際フルートコンクールで優勝し、その後、世界を舞台に活躍。パリ国立高等音楽院を審査員満場一致の最優秀賞並びに審査員特別賞を受賞し卒業。「万華響」でCDデビューし、「デジタルバード組曲」「into Love」「テレマン：無伴奏フルートのための十二の幻想曲」の計4作のCDをリリース。第25回青山音楽賞新人賞、第17回ホテルオークラ音楽賞受賞。2015年秋には全8か所のアメリカツアーを成功させる。現在、大阪音楽大学准教授。

オフィシャルサイト <https://www.mori-music.com/seiya/>

【作曲/高木日向子】



兵庫県立西宮高等学校音楽科ピアノ専攻、大阪音楽大学作曲学科作曲専攻卒業、同大学院作曲研究室修了。作曲を久保洋子、Allain Gaussin、ピアノを池田寿美子、油井美加子、久保洋子の各氏に師事。2017年、日本音楽コンクール作曲部門第3位(室内楽作品)。2019年、ジュネーブ国際音楽コンクール作曲部門において Daniel Arango-Prada氏と共に第1位、受賞作品“L'Instant”は2021年開催予定の同コンクールオーボエ部門の課題曲となる。2020年、Charles Kwong氏がアーティストディレクターを務めるProject21stのフルート作品公募において、コロナ禍をテーマに作曲した“Lost in _____ for flute solo”が選出され、2021年夏に、Mario Caroli氏のフルートリサイタル(香港)で演奏される。現在、大阪音楽大学非常勤講師、大阪音楽大学付属音楽院講師。

オフィシャルサイト <https://hinako-takagi.studio.design/>

【関連 URL】

本学公式サイト専用ページ : <https://www.daion.ac.jp/concert-news/180317/>

【本リリースに関するお問い合わせ先】

大阪音楽大学 広報統括事務室

TEL : 06-6334-2904(不在の場合はメールでご連絡ください。折り返しお電話いたします。)

e-mail : koho@daion.ac.jp



大阪音楽大学 第63回 定期演奏会

2020年 12月11日(金)

19:00 開演 (18:00 開場)
ザ・シンフォニーホール

指揮
井上 道義

©Mieko Urisaka

Program



作曲 / 高木 日向子
(大阪音楽大学講師)



オーボエ / 大島 弥州夫
(大阪音楽大学講師)

◆ 高木 日向子 / L'Instant 「ジュネーブ国際音楽コンクール」作曲部門優勝作品
Hinako Takagi(1989) / L'Instant
オーボエ / 大島 弥州夫

◆ 尾高 尚忠 / フルート協奏曲〈作品 30b〉
Hisatada Otaka(1911-1951) / Concerto for Flute and Orchestra op.30b
フルート / 上野 星矢

◆ 武満 徹 / グリーン
Toru Takemitsu(1930-1996) / Green

◆ 三善 晃 / 交響三章
Akira Miyoshi(1933-2013) / Trois Mouvements Symphoniques



フルート / 上野 星矢
(大阪音楽大学准教授)



管弦楽 / 大阪音楽大学管弦楽団

入場料

全席指定席 3,500円

※高校生以下の方は無料ご招待いたします。
※右記QRコードからのオンライン申込に限り、送料が無料になります。

チケットは、定員に達し次第、または12月10日(木)16:00に申込受付終了します。

10月12日(月)発券開始予定

お問い合わせ

大阪音楽大学 コンサート・センター

TEL 06-6334-2242 FAX 06-6334-2164

〒561-8555 豊中市庄内幸町1-1-8

窓口受付時間 平日9:00~16:00(土・日・祝・10月15日は閉室)
※臨時に閉室することがあります

チケット 取り扱い

◆大阪音楽大学 コンサート・センター TEL 06-6334-2242

◆ザ・シンフォニー チケットセンター TEL 06-6453-2333

【営業時間】 10:00~18:00 【休業日】 毎週火曜日

チケット申込は
こちらから



daion.ac.jp/concert-news



・JR大阪環状線「福島駅」から北へ徒歩約7分
・JR東西線「新福島駅」1番出口から北へ徒歩約10分
・JR「大阪駅」から西へ徒歩約15分
・阪神電車「福島駅」2番出口から北へ徒歩約10分

新型コロナウイルス感染症の流行拡大を防ぐため、以下および裏面記載の内容にご協力ください

- ・会場内、およびその周辺ではマスクを必ず着用し、咳エチケットを実践してください。
- ・入場前の検温にご協力ください。37.5度以上の場合には入場をお断りする場合があります。
- ・楽屋口での“待ち”および出演者との面会は禁止とさせていただきます。
- ・出演者への差し入れ(プレゼント)は受け付けておりませんのでお控えください。

※やむを得ない事情により、出演者が変更になる場合があります。予めご了承ください。
※この演奏会では、未就学児のご入場をお断りしています。

主催 / 大阪音楽大学



指揮 井上 道義 *Michiyoshi Inoue/Conductor*

1946年東京生まれ。桐朋学園大学卒業。ニュージーランド国立交響楽団首席客演指揮者、大阪フィルハーモニー交響楽団首席指揮者、新日本フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢音楽監督を歴任。2015年、全国共同制作オペラ「フィガロの結婚」(野田秀樹演出)を総監督として指揮し、10都市14公演の巡回公演を大成功へと導いた。2017年、大阪国際フェスティバルにて「バーンスタイン:ミサ」を自身23年ぶりに総監督として率い、壮大で唯一無二な舞台を作り上げた。2016年「渡邊暁雄基金特別賞」「東燃ゼネラル音楽賞」、2018年「大阪文化賞」「大阪文化祭賞」「音楽クリエイティブ・クラブ賞」、2019年「有馬賞」を受賞。オーケストラ・アンサンブル金沢桂冠指揮者。

オフィシャルサイト <http://www.michiyoshi-inoue.com/>



フルート 上野 星矢 *Seiya Ueno/Flute*

東京都出身。全日本学生音楽コンクール全国大会中学生の部、高校生の部など、国内の主要コンクールの数々で優勝を果たし、15才で初リサイタルを行う。東京都立芸術高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部に入學。19才でジャン＝ピエール・ランパル国際フルートコンクールで優勝し、その後、世界を舞台に活躍。パリ国立高等音楽院を審査員満場一致の最優秀賞並びに審査員特別賞を受賞し卒業。「万華響」でCDデビューし、「デジタルバード組曲」「into Love」「テレマン:無伴奏フルートのための十二の幻想曲」の計4作のCDをリリース。第25回青山音楽賞新人賞、第17回ホテルオークラ音楽賞受賞。2015年には全8か所のアメリカツアーを成功させる。現在、大阪音楽大学准教授。

オフィシャルサイト <https://www.mori-music.com/seiya/>



作曲 高木 日向子 *Hinako Takagi/Composer*

兵庫県立西宮高等学校音楽科ピアノ専攻、大阪音楽大学作曲学科作曲専攻卒業、同大学院作曲研究室修了。作曲を久保洋子、Allain Gaussin、ピアノを池田寿美子、油井美加子、久保洋子の各氏に師事。2017年、日本音楽コンクール作曲部門第3位(室内楽作品)。2019年、ジュネーブ国際音楽コンクール作曲部門においてDaniel Arango-Prada氏と共に第1位、受賞作品「L' instant」は2021年開催予定の同コンクールオーボエ部門の課題曲となる。2020年、Charles Kwong氏がアーティストディレクターを務めるProject21stのフルート作品公募において、コロナ禍をテーマに作曲した「Lost in _____ for flute solo」が選出され、2021年夏に、Mario Caroli氏のフルートリサイタル(香港)で演奏される。現在、大阪音楽大学非常勤講師、大阪音楽大学付属音楽院講師。

オフィシャルサイト <https://hinako-takagi.studio.design/>

新型コロナウイルス感染症の流行拡大を防ぐために ご協力をお願い

当日ご来場の皆様は以下のことにご協力ください。
安心と安全のため、お守りいただけないお客様は退館をお願いする場合がございます。

- ・会場スタッフが感染防止のためにおこなう指示には必ず従ってください。
- ・会場内、およびその周辺ではマスクを必ず着用し、咳エチケットの実践にご協力ください。
- ・入場前の検温にご協力ください。37.5度以上の場合には入場をお断りする場合があります。
- ・会場内、およびその周辺でのソーシャルディスタンスの確保にご協力ください。
- ・こまめな手指消毒を心掛けてください。
- ・体調に異変を感じられた場合はすぐにお近くのスタッフにお声かけください。
状況によっては退館をお願いする場合があります。
- ・出演者への差し入れ(プレゼント)は受け付けておりませんのでお控えください。
- ・楽屋口での「出待ち」および出演者との面会は禁止とさせていただきます。
- ・ご高齢の方や既往歴のある方などは、来場を慎重にご検討ください。
- ・来場前に検温をお願いします。また次の条件に該当する方はご来場をお控えください。
 - ① 平熱と比べて高い発熱がある
 - ② 咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、下痢、嘔気・嘔吐の症状がある
 - ③ 新型コロナウイルス感染症陽性とされた者との濃厚接触がある
 - ④ 過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴、及び当該在住者との濃厚接触がある

便利でお得なオンライン申込をご利用ください

●申込時に入力するメールアドレスは、スマートフォンで受信できるものをご使用ください

- 1 スマートフォンで、チラシ(おもて面)に記載されているQRコードにアクセス
- 2 表示された画面の指示にしたがって、住所、氏名、メールアドレスなどを入力
- 3 必要事項を入力し、送信ボタンを押す
- 4 郵送されるチケットを受け取る(お届けまで約1週間かかります)

さらに詳しく



《ご案内》2021年4月より、コンサート・センター窓口および公演当日窓口にて、有料券をお渡しする場合、チケット1枚につき300円(税込)の手数料をいただきます。(在学生・教職員・音楽院生を除く)