

特別講義プログラム

2019年度 ファブリス・モレティ客員教授 サクソフォーン 特別講義

1. 日 時： 2019年 4月 23日(火) 13:30～18:00

2. 場 所： ミレニアムホール

3. 対象学生(必修)： サクソフォーン全専攻生(管楽器専攻、管楽器コース)

4. 講 師 紹 介： ファブリス・モレティ 氏 [ Fabrice MORETTI ]  
裏面

5. 講 義 概 要：

本学客員教授であり、フランスを中心に国際的に活躍されているファブリス・モレティ氏による公開形式による特別講義

受講生

大原 光 Hikaru Ohhara (学2) Pf.中桐 美結(学2)  
C.パスカール／ソナチネ (Claude René Georges Pascal / Sonatine)

平井 亘 Wataru Hirai (学2) Pf.南部 実子(演3)  
A.グラズノフ／協奏曲 ( Aleksandr Konstantinovich Glazunov / Concerto)

宇都宮 慶紀 Yoshiki Utsunomiya (学4) Pf.吉村 茉莉亜(演4)  
H.トマジ／協奏曲 (Henri Tomasi / Concerto)

龍田 洋佑 Yousuke Tatsuta (学4) Pf.吉村 茉莉亜(演4)  
J.イベール／室内賞協奏曲 (Jacques François Antoine Ibert / Concertino da camera )

♪ミニコンサート♪-----

A. マルチェロ： オーボエと弦楽合奏のための協奏曲 ニ短調

港 大尋： 遠みから遠ざかってみても Nevertheless going away from a distance

J. カントループ： オーヴェルニュの歌

R. プラネル： ロマンティック組曲 より

J. リュエフ： サクソフォンのための小協奏曲 作品17

ピアノ伴奏:服部真理子

## 特別講義プログラム

### ■講師 プロフィール

ファブリス・モレティ Fabrice Moretti (サクソフォーン)

国立ナンシー音楽院でジャン・ルデュエに学ぶ。その後、国立パリ高等音楽院でダニエル・デファイエに学び、審査員全員一致の一等賞と審査員特別賞を得て卒業。また、同音楽院で室内楽をクリスチャン・ラルデに学び一等賞を得た。エクスレバン・サクソフォーン・コンクール(フランス)第一位。フェアファックス国際サクソフォーン・コンクール(アメリカ)第二位。パリ国際室内楽コンクール(フランス)第三位。ギャップ・ヨーロッパ・サクソフォーン・コンクール(フランス)第一位。

アドルフ・サククス国際コンクール(ベルギー)第三位。オーケストラ奏者として、リカルド・シャイー、シャルル・デュトワ、マレク・ヤノフスキー、ロリン・マゼール、小澤征爾等の一流指揮者のもと、フランス国立管弦楽団、フランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団、パリ・オペラ座管弦楽団、モントリオール交響楽団、スロヴァキア・フィルハーモニー管弦楽団等と共演。

ソロや室内楽の分野でも国際的な活躍を続けている。

現在、パリ市立ベルリオーズ音楽院教授。

[使用楽器:〈ビュツフェ・クランポン〉“センゾ”]

服部 真理子 Mariko Hattori (ピアノ)

ピアノを吉田よし、辛島輝治両氏に師事し、東京芸術大学附属音楽高校を経て同大学を卒業する。同年渡仏。G.ムニエ女史に師事。

1981年エピナル国際コンクールに入賞。ソロ、室内楽の分野で数々のコンサートを各地で行う。1984年よりオペラシアター「こんにやく座」との共同作業を開始し数々の初演に参加する。

サクソフォニストとの共演も多く、近年はファブリス・モレティとフランス、日本で定期的にコンサートを開催している。樟(10人のピアニスト)、D-Sax(14人のサクソフォニストと一人のピアニスト)のメンバーとして活動。2017年より、「真理子の気ままなコンサート」を立ち上げる。

鎌倉音楽クラブ会員。