

2016年度 ファブリス・モレッティ氏 サクソフォン特別講義

1. 日 時 : 2016年12月20日(火)13時30分～16時45分
 2. 場 所 : O号館 101教室
 3. 対象学生【必修】 : サクソフォン専攻・コース生 学内のみ他聴講可
 4. 講師紹介 : ファブリス・モレッティ氏 Fabrice Moretti

1965年ナンシー近郊のドンバル、シュール・ムルト生まれ。フランス国立ナンシー音楽院でジャン・リュデュエに学び、フランス国立パリ高等音楽院でダニエル・ディファイエに師事し審査員全員一致の一等賞と審査員特別賞を受賞する（審査員特別賞はジャン＝マリー・ロンデックスについて2人目である）。同音楽院で室内楽をクリスチャン・ラルデに学ぶ。Aix-les-Bains サクソフォン・コンクール（フランス）第一位。フェアファックス国際サクソフォン・コンクール（アメリカ）第二位。パリ国際室内楽コンクール（フランス）第三位。ギャップ・ヨーロッパ・サクソフォン・コンクール（フランス）第一位。アドルフ・サクソ国際コンクール（ベルギー）第三位。オーケストラ奏者として、リカルド・シャイー、シャルル・デュトワ、マレク・ヤノフスキー、ロリン・マゼール、小澤征爾等一流指揮者のもと、フランス国立 管弦楽団、フランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団、パリ・オペラ座管弦楽団、モントリオール交響楽団、スロヴァキア・フィルハーモニー管弦楽団等と共演。ソロや室内楽の分野でも国際的な活躍を続けている。

現在、パリ市立ベルリオーズ音楽院教授。

5. 講義概要 :

澤田 信之介(大専)	伴奏:赤尾 美帆(大4)
Concerto	H. Tomasi
松下 洋介(大4)	伴奏:藤本 さえ子(卒業生)
Prélude, Cadence et Finale	A. Desenclos
菊岡 琴姫(大4)	伴奏:夏目 有香(演奏員)
Concerto	I. Gotkovsky
井上 祐希(大3)	伴奏:土田 有純(大4)
Concertino da Camera	J. Ibert