

2014年度 ファブリス・モレッティ氏 サクソフォーン特別講義

1. 日 時 : 2014年 11月 11日(火) 13時 30分～16時 45分
2. 場 所 : O号館 101教室
3. 対象学生【必修】 : 大学院・大学専攻科・大学・短大専攻科・短大  
サクソフォーン専攻・コース生 学内のみ他聴講可
4. 講 師 紹 介 : ファブリス・モレッティ氏 (Fabrice Moretti)

ナンシー音楽院でジャン・ルデューに学ぶ。国立パリ高等音楽院でダニエル・デファイエに学び、審査員全員一致の一等賞と審査員特別賞を得て卒業。また、同音楽院で室内楽をクリスチャン・ラルデに学び一等賞を得た。

Aix-les-Bains サクソフォーン・コンクール (フランス) 第一位。

フェアファックス国際サクソフォーン・コンクール (アメリカ) 第二位。

パリ国際室内楽コンクール (フランス) 第三位。

ギャップ・ヨーロッパ・サクソフォーン・コンクール (フランス) 第一位。

アドルフ・サククス国際コンクール (ベルギー) 第三位。

オーケストラ奏者として、リカルド・シャイー、シャルル・デュトワ、マレク・ヤノフスキー、ロリン・マゼール、小澤征爾等一流指揮者のもと、フランス国立管弦楽団、フランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団、パリ・オペラ座管弦楽団、モントリオール交響楽団、スロヴァキア・フィルハーモニー管弦楽団等と共演。ソロや室内楽の分野でも国際的な活躍を続けている。パリ市立ベルリオーズ音楽院教授。

5. 講 義 概 要 : 公開形式によるレッスン

寺園 優香 (大3) デザンクロ : プレリユード、カデンツとフィナーレ

辻村 文和 (大4) ト マ ジ : 協奏曲

猪川 綾未 (大4) ゴトコフスキー : 悲愴的変奏曲

庄山 晃 (大4) J.S.バッハ : 無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調 BWV1007 より  
Prelude, Courante, Sarabande (バリトンサクセスで受講)