

ジャケットデザイン特別講義

1. 日 時 : 2020年 12月 23日(水) 10:30 - 12:00
2. 場 所 : A301
3. 対象学生(必修) : ミュージッククリエイション専攻
4. 講 師 紹 介 : 村上 健 氏

グラフィックデザイナー、アートディレクター。受賞歴に2013年 TV番組『しまじろうのわお!』

World Media Festival (ドイツ) / 金賞 およびグランド・アワード受賞など多数。

大阪音楽大学ミュージッククリエイション専攻ホームページのWebデザインも担当。

5. 講 義 概 要 :

アルバムアートワークの制作のテクニック・メソッドを以下の項目を中心に講義形式で指導する。

- ①アートワークの分類分け: 様々なCDジャケットを観覧しながら、『人物系』『オブジェ系』『模様系』『インパクト系』など、アートワーク作品の持つ要素によって分類することで、受け手へ与える印象と思考の整理を促す。
- ②アートワークにおけるプロのテクニック: 文字詰めや物体の配置、空間の利用など、意識することで見えてくるプロの細やかな作業を解き明かしていく。
- ③人物撮影のテクニック: ライトやレフ板などの「照明器具」を使用することでの写真のクオリティー向上を実演する。
- ④昨今のCDジャケットの状況および傾向について: iTunesやSpotify等の音楽ストリーミングサービスが音楽鑑賞の主流となった昨今の状況の中で、CDジャケットの持つ役割の変化について解説する。
- ⑤学生作品の品評: 実際の学生作品を業界関係者の目線で品評し、さらなるクオリティー向上を助ける。
- ⑥学生とのディスカッション