

2020年度 声楽「歌唱表現特別研究」
第11回 幸田 浩子 特任准教授

1. 日 時 : 2020年12月21日(月)17時00分～18時30分
2. 場 所 : K号館 603教室
3. 対象学生【必修】 : 大学院声楽研究室 1・2年生
大学「オペラ特別研究BⅡ」・「歌曲特別研究BⅡ」受講生

他聴講不可

4. 講 師 紹 介 : 幸田 浩子 特任准教授

裏面参照

5. 講 義 概 要 :

高尾 五色季(大4)

C. M. F. E. v. Weber 作曲 「Der Freischütz」

“Einst träumte meiner selgen Base”

栗津 綾乃(大4)

G. Donizetti 作曲 「Lucia di Lammermoor」 “Regnava nel silenzio”

野口 真瑚(院1)

G. Donizetti 作曲 「Anna Bolena」 “Al dolce guidami castel natio”

幸田 浩子 (こうだ ひろこ) ソプラノ

Hiroko KOUDA Soprano

東京藝術大学を首席で卒業。同大学院、及びオペラ研修所修了後、ボローニャ並びにウィーンに留学。数々の国際コンクールで上位入賞後、欧州の主要歌劇場へ次々とデビュー。

カタニア・ベッリーニ大劇場『清教徒』エルヴィーラ、ローマ歌劇場『ホフマン物語』オランピア、シュトゥットガルト州立劇場『皇帝ティトの慈悲』セルヴィーリア等大舞台で重要な役を演じ、オペラの母国で豊かな経験を積む。2000年には名門ウィーン・フォルクスオーパーと専属契約し、『魔笛』夜の女王、『ファルスタッフ』ナンネッタ等に出演。

帰国後は、『ばらの騎士』ゾフィー、『ナクソス島のアリアドネ』ツェルビネッタ、『こうもり』アデーレ等で好評を博す。新国立劇場『ホフマン物語』オランピア『ファルスタッフ』ナンネッタ、『ウェルテル』ゾフィー、『夜叉ヶ池』百合、びわ湖ホール『リゴレット』ジルダ、二期会『魔笛』パミーナ等で活躍。また、幸田を"かぐや姫"役に想定して指揮者沼尻竜典氏が作曲したオペラ『竹取物語』は、2014年の初演以降も、2015年2月のハノイ公演、8月びわ湖ホールでの舞台上演日本初演と、いずれも絶賛を博した。

その他主要オーケストラとの共演や全国各地でのリサイタルなど多彩な活動を展開。

メディアへの登場も多く、NHK-FM「気ままにクラシック」で笑福亭笑瓶氏と4年間パーソナリティを務め人気を博し、BSフジの音楽&トーク番組「レシピ・アン」では5年に渡り、メインMCとして出演。

東日本大震災復興支援にも積極的に取り組んでおり、2011年より姉のヴァイオリニスト幸田さと子、ピアニストの藤満健氏とチャリティ・コンサートを開催。

2020年2月公開の映画「デジモンアドベンチャー LAST EVOLUTION 絆」の劇伴音楽に参加。話題の作曲家・富貴晴美の作曲による壮大なサウンドの中で歌声を披露。

コロムビアより〈モーツァルトアリア集〉を皮切りに、〈カリヨン〉〈ARIA〉〈このみち〉など11枚のCDをリリース。

第14回五島記念文化賞オペラ新人賞、第38回エクソンモービル音楽賞洋楽部門奨励賞受賞。

第3代クルーズアンバサダー(クルーズ振興大使)。

二期会会員