

特別講義プログラム

2020年度 ヨズア・バルチュ氏 声楽 特別講義

1. 日 時 : 2020年 9月 15 日(火) 11:00~14:15 (11:00~12:30、12:45~14:15の2コマ)

2. 場 所 : B103

3. 対象学生(必修) : 大学院声楽研究室(歌曲系)、大学4年 歌曲特研(ドイツ)

4. 講師紹介 : ヨズア・バルチュ氏 [Josua Bartsc]

1965年ドイツ連邦共和国ライプチヒ生まれ。

1987~91年 ライプチヒ・フェリックス＝メンデルスゾーン＝バルトルディ音楽大学にて声楽、音楽史、

歌唱発声法等を学び同大学卒業。歌手国家試験に合格。1990~97年 ライプチヒ歌劇場歌手。

アムステルダム・コンセルトヘボウにおけるオランダ放送局テレビ及びラジオ、NHKラジオ・テレビのドイツ語

講座に出演。東京フィルハーモニー、新日本フィルハーモニー、東京交響楽団などによる上演のための

指導など広範囲にわたり活動を続けている。現在、武蔵野音楽大学専任准教授を務める。

5. 講義概要 :

11:00~11:45

今井 詩音 (大 4) L.v.Beethoven Adelaide

11:45~12:30

金井のぞみ (大 4) F.Schubert Ganymed

休憩(12:30~12:45)

12:45~14:15

森本 桜 (院 2) G.Mahler 《Lieder und Gesänge aus der Jugendzeit》～
Frühlingsmorgen
Erinnerung

ピアノ 原 真奈美(教員)