

特別講義プログラム

## 2020年度 ヨズア・バルチュ氏 声楽 特別講義

1. 日 時： 2020年 9月 15 日(火) 11:00～14:15 (11:00～12:30、12:45～14:15の2コマ)

2. 場 所： B103

3. 対象学生(必修)： 大学院声楽研究室(歌曲系)、大学4年 歌曲特研(ドイツ)

4. 講 師 紹 介： ヨズア・バルチュ 氏 Josua Bartsc

1965年ドイツ連邦共和国ライプチヒ生まれ。

1987～91年 ライプチヒ・フェリックス＝メンデルスゾーン＝バルトルディ音楽大学にて声楽、音楽史、

歌唱発声法等を学び同大学卒業。歌手国家試験に合格。1990～97年 ライプチヒ歌劇場歌手。

アムステルダム・コンセルトヘボウにおけるオランダ放送局テレビ及びラジオ、NHKラジオ・テレビのドイツ語

講座に出演。東京フィルハーモニー、新日本フィルハーモニー、東京交響楽団などによる上演のための

指導など広範囲にわたり活動を続けている。現在、武蔵野音楽大学専任准教授を務める。

5. 講 義 概 要：

11:00～11:45

今井詩音 (大4) L.v.Beethoven Adelaide

11:45～12:30

金井のぞみ (大4) F.Schubert Ganymed

休憩(12:30～12:45)

12:45～14:15

森本桜 (院2) G.Mahler 『Lieder und Gesänge aus der Jugendzeit』～  
Frühlingsmorgen  
Erinnerung

ピアノ 原 真奈美(教員)

担当部会

声楽