



文化庁

平成27年度

文化庁 文化芸術による
地域活性化・国際発信推進事業

第 1 回 豊中音楽コンクール

平成 27 年 5 月 31 日 (日) 13:00 開演
於：大阪音楽大学 ザ・カレッジ・オペラハウス

第1回 豊中音楽コンクール 受賞者記念コンサート

日時：平成 27 年 11 月 7 日 (土) 14:00 開演
会場：大阪音楽大学 ザ・カレッジ・オペラハウス
入場無料

主催 /  豊中市

共催 /  大阪音楽大学

～高校生の部～

〈ピアノ部門〉

- 1 永原 慎一郎
S.プロコフィエフ 作曲：ピアノソナタ 第8番 第3楽章
- 2 森崎 愛弓
S.プロコフィエフ 作曲：ピアノソナタ 第7番 変ロ長調 Op.83 「戦争ソナタ」 第1楽章
- 3 徳永 咲都
M.ラヴェル 作曲：鏡より「道化師の朝の歌」
- 4 芝野 速大
A.スクリャービン 作曲：幻想曲 作品28
- 5 中嶋 奏音
F.リスト 作曲：超絶技巧練習曲 第10番 へ短調 S.139

〈休憩〉

〈声楽部門〉

- 1 永井 杏奈 (ソプラノ) ピアノ 松名 深雪
中田 章 作曲：早春賦
V.ベッリーニ 作曲：棄てられて
- 2 VYKHRYSTYUK KATERYNA (ソプラノ) ピアノ 関口 康祐
石若 雅弥 作曲：コスモス
C.V.グルック 作曲：私の憧れの人よ
- 3 桑村 桃佳 (ソプラノ) ピアノ 松名 深雪
成田 為三 作曲：浜辺の歌
V.ベッリーニ 作曲：激しい希求
- 4 難波 孝 (バリトン) ピアノ 原 真奈美
信時 潔 作曲：行々子
W.A.モーツァルト 作曲：もう訴訟に勝ただと
- 5 石井 晴菜 (ソプラノ) ピアノ 松名 深雪
中田 喜直 作曲：風の子供
G.ドニゼッティ 作曲：ため息

〈休憩〉

〈管弦打楽器部門〉

- 1 渡部 真由香 (ヴァイオリン) ピアノ 富岡 順子
C.サンサーンス 作曲：ハバネラ
- 2 宮崎 絢花 (ヴァイオリン) ピアノ 藤本 真喜子
J.シベリウス 作曲：ヴァイオリン協奏曲ニ短調 作品47より第3楽章
- 3 木ノ村 茉衣 (ヴァイオリン) ピアノ 田中 奈都江
M.ラベル 作曲：ツイガース
- 4 廣田 真理衣 (ヴァイオリン) ピアノ 田口 友子
PLチャイコフスキー 作曲：ヴァイオリン協奏曲ニ短調 作品35より第1楽章
- 5 細川 花菜 (ヴァイオリン) ピアノ 長谷川 美沙
C.サンサーンス 作曲：ヴァイオリン協奏曲 第3番より第1楽章
- 6 上田 匠 (サクソフォン) ピアノ 西村 彰洋
A.グラズノフ 作曲：サクソフォン協奏曲
- 7 濱口 美咲 (フルート) ピアノ 尾辻 尚子
G.ユー 作曲：ファンタジー

〈休憩〉

～大学・一般の部～

〈ピアノ部門〉

- 1 門脇 いずみ
M.ラベル 作曲：夜のガスパール 3. スカルボ
- 2 盛岡 陸
F.ショパン 作曲：バラード 第1番 ト短調作品23
- 3 河島 利香
A.スクリャービン 作曲：ピアノ・ソナタ 第4番
- 4 上野 実佳
G.バッツェヴィチ 作曲：ピアノソナタ 第2番 第1楽章
- 5 三村 詩音
F.ショパン 作曲：舟歌 作品60

〈休憩〉

〈声楽部門〉

- | | | |
|--|-----|--------|
| 1 密山 宏美 (ソプラノ) | ピアノ | 宋 和映 |
| 木下 牧子 作曲：「六つの浪漫」より “風をみたひと” | | |
| C.グノー 作曲：歌劇「ロメオとジュリエット」より “神よ！なんとこの戦慄が” | | |
| 2 飯嶋 幸子 (ソプラノ) | ピアノ | 植松 さやか |
| 大中 恩 作曲：はなやぐ朝 | | |
| V.ベッリーニ 作曲：歌劇「カプレーティ家とモンテッキ家」より “ああ、幾度が” | | |
| 3 的場 正剛 (バリトン) | ピアノ | 植松 さやか |
| 中田 喜直 作曲：木菟 | | |
| G.ヴェルディ 作曲：オペラ「エルナーニ」より “私は不幸な男だ” | | |
| 4 和田 悠花 (ソプラノ) | ピアノ | 森田 悠介 |
| 中田 喜直 作曲：桐の花 | | |
| G.ドニゼッティ 作曲：歌劇「シャモニーのリンダ」より “この心の光” | | |
| 5 岡本 優香 (ソプラノ) | ピアノ | 佐藤 亜衣 |
| 諸井 三郎 作曲：少年 | | |
| G.ドニゼッティ 作曲：歌劇「ドン・パスクワーレ」より “あの目に騎士は” | | |

〈休憩〉

〈管弦打楽器部門〉

- | | | |
|---|-----|--------|
| 1 山下 万祐子 (オーボエ) | ピアノ | 藤原 麻里菜 |
| R.シューマン 作曲：オーボエとピアノのためのアダージョとアレグロ 変イ長調 作品70 | | |
| 2 小山 麻奈 (サクソフォン) | ピアノ | 濱田 絵梨 |
| P.クレストン 作曲：サクソフォーン協奏曲 | | |
| 3 岩崎 捺美 (アルトサクソフォン) | ピアノ | 島崎 純子 |
| R.プラネル 作曲：プレリュードとサルタレロ | | |
| 4 細川 真美 (トランペット) | ピアノ | 西口 淑子 |
| A.アルチュニアン 作曲：トランペット協奏曲 | | |
| 5 岡本 珠希 (クラリネット) | ピアノ | 藤本 理子 |
| W.A.モーツァルト 作曲：クラリネット協奏曲より第1楽章 | | |

〈審査〉

〈表彰式〉

