

特別講義プログラム

アルヌルフ・フォン・アルニム客員教授による特別講義・室内楽レッスン・個人レッスン

1. 日 時 : 2019年 11月 5日(火)~2019年 11月 8日(金) 9:30 ~ 18:30

2. 場 所 : F112 F434 F215 D401 B206

3. 対象学生(必修) : 大学ピアノ演奏法・短大ピアノ演奏法・室内楽(演特・弦)・ピアノアンサンブル(2台・連弾)・ピアノ演習(演特・特研)・短大音楽研究受講者

4. 講師紹介 : アルヌルフ・フォン・アルニム客員教授 (Prof.Arnulf von Arnim)

1947年ハンブルクで生まれ。フランクフルト音楽大学にてヨアヒム・フォルクマン(Joachim Volkmann)とアウグスト・レオポルダー(August Leopolder)に師事、シュトゥットガルト音楽大学、またパリではピエール・サンカンの元で学んだ。クラウディオ・アラウ(Claudio Arrau)とヴィルヘルム・ケンプ(Wilhelm Kempff)のマスタークラスにも参加し、ヴィオッティ国際ピアノコンクール優勝、マリア・カナルス国際ピアノコンクール優勝、プゾーニ国際ピアノコンクール第3位、ジュネーブ国際ピアノコンクール入賞他数多くの国際ピアノコンクールにて受賞する。

また、ヨーロッパのほとんどの国、アメリカ、中国、韓国、日本と世界中でソロリサイタルをはじめ、コンチェルトのソリストとしてオーケストラと共演し、ラジオ、テレビにも多数出演、CD録音も行う等国際的な演奏活動を展開。フランク・ペーター・ツィンマーマン、ウルフ・ヘルシャー、サシュコ・ガブリロフ、クルト・ニッカネン、クルト・ギュントナー、ポール・ローゼンタール、ダヴィド・ゲリングス、イヴァン・モナイエッティ、ジュリアス・ベルガー、ライナー・ムーグ、ジャン・サーレム、ブロンキー各氏と共演するなど、室内楽の演奏活動も数多く行う。

デトモルト音楽大学教授を退任後、ミュンヘン音楽大学特任教授を経て、現在エッセン・フォルクヴァンク音楽大学、武蔵野大学の各大学の客員教授を行う傍ら、フランクフルト音楽大学特任教授、ミュンスター音楽大学特任教授。2018年に大阪音楽大学客員教授に就任。シューベルト国際ピアノコンクール(ドルトムント)の総監督も務める傍ら、毎年チェボ国際夏期講習会主宰、ザルツブルグ国際夏期講習会講師を務めるなど、国際的に積極的な指導活動をする事により、数多くの著名な国際コンクール優勝者・入賞者を輩出している。また、ヨーロッパをはじめ、アジア・アメリカなど世界の主要な国際ピアノコンクールの審査員も多く務めている。

5. 講義概要 :

11月7日(木)、8日(金)は次頁記載

11月5日(火曜日)			
①	9:30-10:15	佐野令奈(特研4)	ショパン : バラード第4番 op.52 (F112)
	10:15-11:00	古山梨衣(特研4)	ラヴェル : 洋上の小舟 (F112)
②	11:15-12:45	演奏法特別講義(大4)	(F434)
③	13:30-15:00	演奏法特別講義(短1・2)	(F434)
④	15:15-16:00	河島利香(院1)	ベートーヴェン : ソナタ第13番 op.27-1 (F112)
	16:00-16:45	薄木咲良(演特2)	ショパン : 舟歌 op.60 (F112)
⑤	16:45-17:30	大出海(院2)	リスト : エステ荘の噴水 (F112)
	17:30-18:15	秋山里菜(院2)	シューマン : フモレスケ op.20 (F112)
11月6日(水曜日)			
①	9:30-10:15	大川未希(特研3)	ドビュッシー : 前奏曲第1集 (F112)
	10:15-11:00	原田真衣(特研3)	シューマン=リスト : 献呈 (F112)
②	11:00-11:45	馬場葵(特研3)	リスト : 演奏家用練習曲より (F112)
	11:45-12:30	和田紗代子(演特4)	ショパン : 幻想曲 op.49 (F112)
③	13:00-13:30	竹本碧(大専)	ラフマニノフ : ソナタ第2番 (F112)
	13:30-14:30	渡邊のどか・濱愛梨(大専)	プーランク : 2台のピアノの為の協奏曲 (F112)
	14:30-15:15	下久聡二郎(院1)	スクリャービン : ソナタ第2番 (F112)
④	15:15-16:00	清水悠宇(院2)	シューマン : 謝肉祭 op.9 (F112)
	16:00-16:45	加藤舞香(演特1)	リスト : バラード第2番 (F112)
⑤	16:45-17:30	小山朋佳(演特1)	スクリャービン : 幻想曲 op.28 (F112)
	17:30-18:15	井垣菜々子(演特2)	ショパン : バラード第3番 op.47 (F112)
	18:15-18:45	境 彩希(特研3)	シューマン=リスト : 献呈 (F112)

特別講義プログラム

11月7日(木曜日)

- | | | | | |
|---|-------------|-----------------------------|----------------------------|--------|
| ① | 9:30-11:00 | 室内楽(弦)特別講義・公開レッスン(演特4) | (D401) | |
| ② | 11:00-12:45 | 室内楽(弦)特別講義・公開レッスン(演特4) | (D401) | |
| ③ | 13:30-15:00 | 大2ピアノアンサンブル特別講義(公開レッスン)(連弾) | (F215) | |
| ④ | 15:15-16:00 | 林瑛華(院2) | スクリャービン：ソナタ第9番「黒ミサ」op.68 | (F112) |
| | 16:00-16:45 | 金谷優奈(特研4) | バッハ=ブゾーニ：シャコンヌ | (F112) |
| ⑤ | 16:45-17:30 | 加古彩子(演特1) | ショパン：エチュードop.10-8 スケルツォ第4番 | (F112) |
| | 17:30-18:15 | 八木星香(演特1) | ショパン：バラード第1番 | (F112) |
| | 18:15-19:00 | 小坂夏鈴(演特2) | リスト：タランテラ | (F112) |

11月8日(金曜日)

- | | | | | |
|---|-------------|--------------------------------|-----------------------|--------|
| ① | 9:30-10:15 | 細田知佳(大専) | プロコフィエフ：ソナタ第1番 op.1 | (F112) |
| | 10:15-11:00 | 今野真衣(院1) | シューマン：ノヴェレット op.21-8 | (F112) |
| ② | 11:15-12:45 | 特別講義(演特・特研) | (F510) | |
| ③ | 13:30-15:00 | 大4ピアノアンサンブル特別講義(公開レッスン)(2台ピアノ) | (F215) | |
| ④ | 15:15-16:00 | 鈴木杏菜(演特1) | ショパン：幻想曲 op.49 | (F112) |
| | 16:00-16:45 | 中野琢斗(演特2) | ベートーヴェン：ソナタ第23番「熱情」 | (F112) |
| ⑤ | 16:45-17:00 | 渡真実(院1) | シューベルト：即興曲 op.90-1 | (F112) |
| | 17:00-17:45 | 豊留麻由(演特2) | ショパン：ソナタ第3番op.58 第1楽章 | (F112) |