

フレディ・ケンプ氏 公開レッスン

1. 日 時 : 2019年9月24日(火)、25日(水)
 2. 場 所 : F112 教室
 3. 対象学生(必修) : 大学院ピアノ研究室生 (授業のない曜限のみ)
 4. 講師紹介 : フレディ・ケンプ 氏 [※ 学内のみ他聴講可
 Freddy Kempf]

裏面参照

5. 講 義 概 要 :

9月24日(火)

10:30 ~ 11:30	清水 悠宇(院2)	R.シューマン 謝肉祭 op.9
11:30 ~ 12:30	秋山 里菜(院2)	R.シューマン フモレスケ ロ長調 op.20
12:30 ~ 13:30	昼休憩	
13:30 ~ 14:30	大出 海(院2)	F.リスト=ワーグナー イゾルデの愛の死 S.447
14:30 ~ 15:30	河島 利香(院1)	L.v.ベートーヴェン ピアノソナタ 第18番 変ホ長調 op.31-3 第1.4楽章
15:30 ~ 15:45	休憩	
15:45 ~ 16:45	山本 菜月(院1)	L.v.ベートーヴェン ピアノソナタ 第4番 変ホ長調 op.7 第1楽章 ピアノソナタ 第27番 ホ短調 op.90 第1楽章
16:45 ~ 17:45	上田 悠加(院1)	L.v.ベートーヴェン ピアノソナタ 第31番

9月25日(水)

10:00 ~ 11:00	渡 真実(院1)	R.シューマン 幻想小曲集 op.12より 1.「夕べに」 2.「飛翔」
11:00 ~ 12:00	林 瑛華(院2)	A.スクリャービン ピアノソナタ 第9番 op.68 「黒ミサ」
12:00 ~ 13:00	昼休憩	
13:00 ~ 14:00	村上 彩菜(院2)	R.シューマン 3つの幻想小曲集 op.111
14:00 ~ 15:00	篠原 来実(院2)	F.シューベルト 3つのピアノ曲 D946より 第1番 変ホ短調
15:00 ~ 16:00	藤原 麻里菜(院2)	M.ラヴェル 高雅で感傷的なワルツ
16:00 ~ 16:15	休憩	
16:15 ~ 17:15	下久 聡二郎(院1)	F.リスト ハンガリー狂詩曲 第12番 S.244
17:15 ~ 18:15	今野 真衣(院1)	R.シューマン ノヴェレット op.21 no.8

講師紹介：

フレディ・ケンプ
Freddy Kempf

爆発的な超絶技巧と溢れる情感
伝説の巨匠の血をひく無二の才能

1977年、ドイツ人の父と日本人の母のもと、ロンドンに生まれる。
8歳でロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団とコンチェルトデビュー、1992年、BBC ヤング・ミュージシャン・オブ・ザ・イヤー・コンペティションに優勝し、注目を浴びた。
1998年、チャイコフスキー国際コンクールで3位を獲得した際には、聴衆とロシアのプレスから圧倒的な支持を得、“コンクールの真のヒーロー”と称された。

デュトワ、ペトレンコ、デイヴィス、シナイスキー、シャイー、トルトゥリエ、サヴァリッシュ、プリバエフ、シモノフなどの指揮者のもと、共演したオーケストラは、ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団、ロイヤル・リヴァプール・フィルハーモニー管弦楽団、BBCスコティッシュ交響楽団、フィルハーモニア管弦楽団、バーミンガム市交響楽団、エーテボリ交響楽団、ミラノ・スカラ座フィルハーモニー管弦楽団、サンフランシスコ交響楽団、フィラデルフィア管弦楽団、タスマニア交響楽団、ドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団、台湾国家交響楽団、スロヴェニア放送交響楽団、ベルゲン・フィルハーモニー管弦楽団、モスクワ・フィルハーモニー管弦楽団、NHK交響楽団など、多数にのぼる。
2017-2018年シーズンは、ニュージーランド交響楽団とのツアー、ルーマニア放送交響楽団とのラフマニノフのコンチェルト第2番、ポーランド国立放送交響楽団とのバルトークのコンチェルト第3番、またバーミンガム市交響楽団とのグリーグのコンチェルトなど、更なる活躍を続けている。

リサイタルも数多く、モスクワ音楽院大ホール、ベルリン・コンツェルトハウス、ミラノ音楽院ヴェルディ・ホール、ロンドン・カドガンホール、ロイヤル・フェスティバル・ホール、マンチェスター・ブリッジウォーターホール、シドニー・シティ・ホール、サントリーホールなどに登場。最近では、スイスのフリブール国際ピアノシリーズにてデビューを飾った。

BISにて多くの録音を行っており、2010年のプロコフィエフのコンチェルトCD(リットン指揮ベルゲン・フィル)はグラモフォン・コンチェルト・アワードにノミネート、“卓越したプロコフィエフ”などと評され、2012年のガーシュイン作品のCDは、“美しくスタイリッシュ、軽やかでエレガント”などの評を得た。
2011年のラフマニノフ、バッハ／ブゾーニ、ラヴェル、ストラヴィンスキーのソロ作品CDも、BBCミュージック・マガジンで絶賛された。
2013年のシューマン、2015年にリリースされた最新のチャイコフスキーCDも高い評価を得ている。