

特別講義プログラム

2019年度 ヨズア・バルチュ氏 声楽 特別講義

1. 日 時 : 2019年 7月 26日(金) 11:15 ~ 16:45

2. 場 所 : K号館603教室

3. 対象学生(必修) : 大学院声楽研究室(歌曲系)、大学専攻科声楽専攻 学内のみ他聴講可

4. 講師紹介 : ヨズア・バルチュ氏 [Josua Bartsc]

1965年ドイツ連邦共和国ライプチヒ生まれ。

1987~91年 ライプチヒ・フェリックス=メンデルスゾーン=バルトルディ音楽大学にて声楽、音楽史、

歌唱発声法等を学び同大学卒業。歌手国家試験に合格。1990~97年 ライプチヒ歌劇場歌手。

アムステルダム・コンセルトヘボウにおけるオランダ放送局テレビ及びラジオ、NHKラジオ・テレビの

ドイツ語講座に出演。東京フィルハーモニー、新日本フィルハーモニー、東京交響楽団などによる上

演のための発音指導など広範囲にわたり活動を続けている。

現在、武蔵野音楽大学専任講師を務める。

5. 講義概要 :

【第2限】(11:15~12:45)

高橋 果歩 (大専)	R.Strauss	6 Lieder Op.17 ~ Ständchen
吉本 朱里 (大専)	R.Schumann	Frauenliebe und Leben ~ Seit ich ihn gesehen
杉本 彩葉 (大専)	R.Strauss	Zueignung

【第3限】(13:30~15:00)

深田 真琳 (大専)	W.A.Mozart	Abendempfindung an Laura
上野 ゆう (院 2)	F.Schubert	Das Rosenband
加護 翔大 (院 2)	L.v.Beethoven	Der Kuss

【第4限】(15:15~16:45)

米田 光沙 (院 2)	R.Strauss	Zueignung
竹内 亮 (院 2)	F.Liszt	《Drei Lieder aus Schillers Wilhelm Tell》~ Der Fischerknabe(prima versione)
辻 貴久子 (院 2)	H.Wolf	Mignon

ピアノ 原 真奈美(教員)