

2019年度 AILI氏 ポピュラー 特別講義①

1. 日 時： 2019年 6月 12日(水) 11:15～16:45

2. 場 所： K507

3. 対象学生(必修)： 短専・短大 ポピュラーコース 学生

学内のみ他聴講可

4. 講 師 紹 介： AILI 氏

作詞/作曲/編曲/トラックメイキング/まで全てマルチに手がける、唯一無二の女性プロデューサー。

AILI名義として様々なフューチャリングアーティストを迎え2009年から2013年まで約4年間

avex rhythm zone から3枚のオリジナルアルバムをリリースした過去を持つ。全ての楽曲の作詞、作曲、

編曲、トラックメイキングを手がけ、EXILE/「Lovers again」をサンプリングし m-flo の VERBALとコラボ

レーションを果たした AILI ft. VERBAL(m-flo)/「Memories Again」のスマッシュヒット等、注目を集めた

楽曲も多数収録。Samantha Thavasa TVCMシリーズソングや、他豪華タイアップ曲も担当。

5. 講 義 概 要：

前年度の講義での、学生の様子や感想を元に、2限では1年生をメインに置いて、AILIさんの経歴紹介とともに、楽曲制作の手順についての講話。また、それと同時にDTMの重要性と必要性について。

3限。学生の楽曲を聴いていただき、評価とアドバイスを頂く。2年生は前年度での経験を生かし、DTMで制作した曲の提出。1年生はDTMにかかわらずオリジナル曲の提出をしてもらうことで、必要性を理解してもらう。2年生には、トラックメイキングやミックスについても理解を深める。

4限。1年生2年生にミックスについての講話。細かく学生が理解できる内容で、重要性を紐解いてもらう。前年度のようにAILIさんの手がけた曲から、どのような手順で制作されていくのかを講義していただく。