

**2018年度 アルヌルフ・フォン・アルニム教授による  
ピアノ特別講義・室内楽レッスン・個人レッスン**

1. 日 時 : 2018年10月29日(月)～11月2日(金)  
9時30分～16時45分

2. 場 所 : 10/30 2限・11/1 1~3限 . . . . . ミレニアムホール  
11/2 4限 . . . . . F号館510教室  
上記日時以外の個人レッスン . . . . . F号館112教室

3. 対象学生【必修】 : 10/30 2限 大学3・4年  
11/1 1限 演特4年 / 3限 短専、短大1・2年  
11/2 4限 大学2年 各ピアノ専攻・コース生  
\* レッスン必修対象は各時間の受講生

学内のみ他聴講可

4. 講 師 紹 介 : アルヌルフ・フォン・アルニム教授 Prof. Arnulf von Arnim

1947年ハンブルクで生まれ。フランクフルト音楽大学にてヨアヒム・フォルクマンとアウグスト・レオポルダーに師事、シュトゥットガルト音楽大学、またパリではピエール・サンカンで学ぶ。

クラウディオ・アラウとヴィルヘルム・ケンプのマスタークラスにも参加し、ヴィオッティ国際優勝、マリア・カナルス国際優勝、ブゾーニ国際第3位、ジュネーブ国際入賞他数多くの国際ピアノコンクールにて受賞。

ヨーロッパの殆どの国、アメリカ、中国、韓国、日本と世界中でソロリサイタルをはじめ、コンチェルトのソリストとしてオーケストラと共演し、ラジオ、テレビにも多数出演、CD録音も行う等国際的な演奏活動を展開。

フランク・ペーター・ツィンマーマン、ウルフ・ヘルシャー、サシュコ・ガブリロフ、クルト・ニッカネン、クルト・ギュントナー、ポール・ローゼンタール、ダヴィド・ゲリンガス、イヴァン・モナイエッティ、ジュリアス・ベルガー、ライナー・ムーグ、ジャン・サーレム、プロツキエ各氏と共演するなど、室内楽の演奏活動も数多く行う。デトモルト音楽大学教授を退任後、ミュンヘン音楽大学特任教授を経て、現在エッセン・フォルクヴァンク音楽大学と武蔵野大学の各大学の客員教授を行う傍ら、フランクフルト音楽大学特任教授、ミュンスター音楽大学特任教授。シューベルト国際ピアノコンクール(ドルトムント)の総監督も務める傍ら、毎年チェルボ国際夏期講習会主宰、ザルツブルグ国際夏期講習会講師を務めるなど、国際的に積極的な指導活動をする事により、数多くの著名な国際コンクール優勝者・入賞者を輩出している。

また、ヨーロッパをはじめ、アジア・アメリカなど世界の主要な国際ピアノコンクールの審査員も多く務める。

5. 講 義 概 要 : 裏面参照

## Arnulf von Arnim 教授 特別講義・レッスンスケジュール

### 10月29日(月曜日)レッスンF112

9:30-10:15	青山理紗子	(院2)	ショパン: 24の前奏曲より
10:15-11:00	藤本歌穂	(大3)	ショパン: バラード第1番
11:15-12:00	造座千晴	(院2)	リスト: 伝説より第2番愛の夢
12:00-12:45	上田悠加	(特研4)	ラフマニノフ: 音の絵op.33より
12:45-13:30	昼休み		
13:30-14:15	鐘築藍花	(短専)	ミヨー: スカラムーシュ(2台ピアノ・second 上地沙苗(短2))
14:15-15:00	大出海	(院1)	リスト: 巡礼の年 第2年イタリアペトラルカソネット
15:15-16:00	細田知佳	(特研4)	ラヴェル: クープランの墓より
16:00-16:45	湯口紗世	(特研4)	シューマン: 交響的練習曲

### 10月30日(火曜日)レッスンF112 ・ 講義MH

9:30-10:15	佐野令奈	(特研3)	ショパン: ノクターンop.48-1 スクリャービンop.42-5
10:15-11:00	村上彩菜	(院1)	シューマン: 幻想曲より第1楽章
11:15-12:45	★特別講義	MH	調性による和声とその音色の表現法・奏法について
12:45-13:30	昼休み		
13:30-14:15	大川未希	(大2)	ショパン: バラード第3番
14:15-15:00	馬場葵	(大2)	ベートーヴェン: ピアノソナタ第5番
15:15-16:00	池田実穂	(特研4)	ラフマニノフ: ピアノソナタ第2番
16:00-16:45	竹嶋夕琳	(大1)	バッハ: 半音階的幻想曲とフーガ

### 10月31日(水曜日)レッスンF112

9:30-10:15	下久聡二郎	(演研4)	リスト: スペイン狂詩曲
10:15-11:00	藤原麻里菜	(院1)	ショパン: バラード第1番
11:15-12:00	秋山里菜	(院1)	シューマン: ピアノソナタ第3番
12:00-12:45	清水悠宇	(院1)	ショパン: バラード第1番
12:45-13:30	昼休み		
13:30-14:15	古山梨衣	(特研3)	フォーレ: ヴァルス・カプリス第1番
14:15-15:00	池田佑香	(院2)	ショパン: スケルツォ第1番
15:15-16:00	林瑛華	(院1)	スクリャービン: 24の前奏曲 op.11
16:00-16:45	小出水元音	(短2)	ブラームス: ピアノソナタ第3番第5楽章

### 11月1日(木曜日)室内楽公開レッスンMH・特別講義MH・レッスンF112

室内楽(鍵盤と弦)公開レッスン MH      ロマン派以降のピアノ四重奏曲の公開レッスン

9:30-11:00	メンデルスゾーン : ピアノ四重奏曲第1番ハ短調op.1 第1楽章 渡真実(Pf. 演特4年)、平野有希(Vn.)、白木原有子(Va.)、土井真理(Vc.) 第4楽章 河島利香(Pf. 演特4年)、平野有希(Vn.)、白木原有子(Va.)、土井真理(Vc.)		
11:15-12:45	シューマン : ピアノ四重奏曲変ホ長調op.47 第1楽章 山本菜月(Pf. 演特4年)、山田聖華(Vn.)、灘儀育子(Va.)、竹中裕深(Vc.) フォーレ : ピアノ四重奏曲第1番ハ短調op.15 第1楽章 酒井美生穂(Pf. 演特4年)、山田聖華(Vn.)、灘儀育子(Va.)、竹中裕深(Vc.)		
12:45-13:30	昼休み		
13:30-15:00	★特別講義	MH	調性による和声とその音色の表現法・奏法について
15:15-16:00	中島玲美	(院2)	ブラームス: ピアノソナタ第1番
16:00-16:45	金谷優奈	(特研3)	ラフマニノフ: ピアノソナタ第2番第1楽章
16:45-17:30	白石美羽	(短1)	ベートーヴェン: ピアノソナタ第21番第1楽章

### 11月2日(金曜日)レッスンF112 ・ 特別講義F510

9:30-10:15	森脇千尋	(大専)	スクリャービン: 幻想曲op.28
10:15-11:00	松尾綾音	(大専)	矢代秋雄: ピアノソナタ第1・2楽章
11:15-12:00	上林莉奈	(大専)	リスト: 詩的で宗教的な調べより「葬送」
12:00-12:45	三輪浩子	(大専)	ショパン: バラード第4番
12:45-13:30	昼休み		
13:30-14:15	篠原来実	(院1)	ショパン: バラード第1番
14:15-15:00	水谷知夏	(院2)	シューマン: 森の情景
15:15-16:45	★特別講義	F510	調性による和声とその音色の表現法・奏法について

\*レッスン曲目等 : 本人の届け出に基づく