

2018年度 A I L I 氏 ポピュラー 特別講義 (2)

1. 日 時 : 2018年7月11日(水)11時15分~16時45分
2. 場 所 : K号館 507 教室
3. 対象学生【必修】 : ポピュラーコース生 学内のみ他聴講可
4. 講 師 紹 介 : A I L I 氏

作詞/作曲/編曲/トラックメイキングまですべてマルチに手掛ける、唯一無二の女性音楽プロデューサー。AILI 名義として様々なフューチャリングアーティストを迎え2009年から2013年まで約4年間 avex rhythm zone から3枚のオリジナルアルバムをリリースした過去も持つ。全ての楽曲の作詞、作曲、編曲、トラックメイキングを手がけ、EXILE/「Lovers Again」をサンプリングし m-flo の VERBAL とコラボレーションを果たした AILI ft. VERBAL (m-flo)/「Memories Again」のスマッシュヒット等、注目を集めた楽曲も多数収録。Samantha Thavasa TVCM シリーズソングや、他豪華タイアップ曲も担当。

5. 講 義 概 要 :

前回の講義では、AILI 氏自身の楽曲制作の全貌の大まかな講義があったが、今回の講義では、初回に引き続き AILI 氏のトラックメイクのより具体的な手法を解説してもらう。

DAW を使った技術的な事柄から、楽曲をプロデュースするにあたっての、音楽的なこだわりなどを、実際に、その場で即興的に曲を作り上げアレンジしていく作業の中で紹介してもらう。

また、前回と同じように、事前に送った学生の作品に対してのアドバイスを聞いたり、ポピュラー・コースやミュージック・クリエーション専攻の学生の、これまでに制作したデモ音源に対してのアドバイスを受ける。

初回の際に指摘があった、楽曲のトータルの部分での仕上がりの部分、例えば、ミックスダウンにおける、考え方や手法などを中心に、説明を受ける。