

2018年度 呉 信一 客員教授 トロンボーンアンサンブル 特別講義(1)

1. 日 時 : 2018年6月11日(月)13時30分~16時45分
2. 場 所 : O号館 101教室
3. 対象学生【必修】 : トロンボーン 専攻・コース生 学内のみ他聴講可
4. 講 師 紹 介 : 呉 信一 客員教授

大阪音楽大学卒業。

大阪フィルハーモニー交響楽団に入団。1975年西ドイツ、デットモルト国立音楽大学に留学。大阪文化祭賞、本賞を受賞。大阪フィルハーモニー交響楽団首席トロンボーン奏者として、20年間にわたる演奏活動の後、室内楽やソロの分野で幅広い演奏活動を行い、後進の指導にもあたっている。

現在、東京音楽大学教授、京都市立芸術大学名誉教授、大阪芸術大学客員教授、相愛大学客員教授、大阪音楽大学客員教授、大阪教育大学講師。

サイトウ・キネン・オーケストラ、ジャパンプラス・コレクション、いずみシンフォニエッタ大阪の各メンバー。

ハイブリッドトロンボーン四重奏団主宰。

関西トロンボーン協会会長。ドルチェ・ミュージックアカデミー講師。

2014年11月京都市文化功労者受賞。

5. 講 義 概 要 :

組曲「くるみ割り人形」3より 花のワルツ / チャイコフスキー作曲 吉川 武典編曲

1st 木村 春香 (学2) 2nd 石毛 樹 (学1) 3rd 福本 陽菜 (学2) Bass 横川 湧己 (学1)

CONTRAPUNCTUS I III IX / J. S. Bach 作曲

1st 小島 百絵 (短2) 2nd 鈴木 愛理 (学2) 3rd 河野 美咲 (短1) Bass 東本 梨奈 (学1)

A PORTRAIT / G. Gershwin 作曲

1st 大杉 優生 (学2) 2nd 池上 耀紀 (学1) 3rd 福本 陽菜 (学2) 4th 小島 百絵 (短2)

5th 川村 彩季 (短1) 6th 河盛 栞奈 (学1) 7th 柚木 陸甫 (学2) 8th 稲角 佳那子 (学2)

ロートーン・スイート (バストロカルテット) / 長野 雄行

1st 大江 加那子 (学2) 2nd 安達 佳佑 (短1) 3rd 谷野 龍太郎 (学1) 4th 稲角 佳那子 (学2)