

2017年度 フィリップ・ベルノルド氏 フルート 特別講義

1. 日 時 : 2017年11月18日(土)16時00分～19時00分
2. 場 所 : O号館 202教室
3. 対 象 学 生 : フルート専攻・コース生 学内のみ他聴講可
4. 講 師 紹 介 : フィリップ・ベルノルド氏 (Philippe Bernold)

パリ国立高等音楽院フルート科教授に2014年9月から就任する。

このフランスを代表するフルーティストは、感動のステージを繰り広げている。パリ国立高等音楽院フルート科で一等賞を得た後、室内楽の大学院に進む。世界各国で演奏活動を行い、十数枚のCDをリリースしている。

長らく務めたリヨン国立高等音楽院教授で多くの優れたフルーティストを育てたほか、教本「la technique d'embouchure」を出版するなど、教育にも力を注いでいる。ニースアカデミーにも毎年招聘されている。

日本においても、京都フランス音楽アカデミーやパウエル・フルート・ジャパン主催のマスタークラスで数多くのレッスンを行って来た。

近年では指揮活動にも力を入れ、指揮者として、2014年4月には「アンサンブル金沢」演奏会、2015年1月には「日本フルートフェスティバルin東京」に出演した。

5. 講 義 概 要 :

1 服部 ひかる (学1)	P.Taffanel	Andante pastoral et Scherzettino	Pf.村田 美由紀 (学1)
2 中川 華 (学2)	Ph.Gaubert	Fantaisie	Pf.村田 美由紀 (学1)
3 大迫 夏子 (学2)	F.Martin	Ballade	Pf.古山 梨衣 (学2)
4 森脇 佑季 (学4)	W.A.Mozart	Concerto KV 314 第1楽章	Pf.秋山 里菜 (演特4)