

**2017年度 新田 幹男氏 トロンボーン 特別講義**

1. 日 時 : 2017年 11 月 13 日(月)13時30分~16時45分

2. 場 所 : O号館 101 教室

3. 対象学生【必修】 : トロンボーン専攻・コース生

学内のみ他聴講可

4. 講 師 紹 介 : 新田 幹男 (Mikio Nitta)

大阪音楽大学卒業。トロンボーンを呉 信一氏、Nitzan Haroz に師事。室内楽を Daniel Doyon に師事。オーケストラプレイヤーとして、仙台フィルハーモニー管弦楽団第1奏者、読売日本交響楽団を経て、現在、NHK交響楽団首席トロンボーン奏者。

サイトウ・キネン・フェスティバル松本、水戸室内管弦楽団にも度々出演。またヴィルトゥオーゾ シンフォニー オーケストラ、紀尾井シンフォニエッタ東京にも出演している。ソリストとしての活躍も多く、最近では外山雄三指揮 アンサンブルアカデミカ管弦楽団、飯森範親指揮 いずみシンフォニエッタ大阪との共演。国内外においてもヨーロッパ、アメリカを中心にゲストプレイヤーとして招かれ好評を得ている。

洗足学園音楽大学客員教授、東京音楽大学、日本大学芸術学部、尚美ディプロマ、桐朋オーケストラアカデミー、各講師。トート音楽院主任講師。ハイブリッド トロンボーン四重奏団、Trio Diesel 各メンバー。

5. 講 義 概 要 :

1. フラワー・スピリット / 田中 裕香

田北 勇希 (学4)、木村 春香 (学1)、在田 千乃 (学4)、小島 百絵 (短1)、  
伊藤 千紘 (学4)、山元 水輝 (短2)、稲角 佳那子 (学1)、山下 剛幸 (学3)

2. Tokyo Triptych / Philip Sparke

竹内 麻耶 (学4)、奥 真美 (学2)、山本 朱音 (短2)、西川 郁 (学2)

3. No More Blues / Antonio Carlos Jobim

田北 勇希 (学4)、山元 水輝 (短2)、大杉 優生 (学1)、中道 佳菜 (学3)

4. Blood Stone / 中澤 道子

竹内 麻耶 (学4)、竹村 さくら (学2)、山田 桃子 (学4)、澤井 亮太郎 (学3)