

2016年度 岡崎 雪 氏 「作曲のためのボイストレーニング」特別講義

1. 日 時 : 2016年7月20日(水)17時00分～18時30分
2. 場 所 : A号館 301教室
3. 対 象 学 生 : 大学ミュージッククリエーション専攻生 他聴講不可
4. 講 師 紹 介 : 岡崎 雪 氏

1999年GIZA主催『SUPER STARLIGHT CONTEST』にて優勝、大阪にて活動を開始。2002年よりZARD、愛内里菜などのアーティストのコーラスを担当。2004年にはZARD初の全国ツアー『What a beautiful moment』全11公演にコーラスとして参加、以降の全てのツアーに参加している。2009年、アルバム『Harmonize』にてGIZA JAZZレーベルからメジャーデビュー。近年は自身で作詞作曲をし、オリジナル、カバー問わず精力的にライブ活動をしている。

参加アーティスト：ZARD、愛内里菜、倉木麻衣、Garnet crow、三枝夕夏 in db、宇徳敬子、北原愛子、竹井詩織里、宇浦冴香、上原あずみ、上木彩矢、Gulliver Get、栗原小夜、なついろ、岸本早未、植田真梨恵、doa、浅岡雄也、菅崎茜、the tambourins、高岡亜衣、早川えみ、小泉ニロ、鈴木雅之、TRFなど。ギザ・ミュージックスクールボーカル講師。ボーカルスクール「PROVE(本社札幌)」、「REVOICE」ボーカルコーディネーター。

5. 講 義 概 要 :

【主旨・目的】

作曲家はあらゆるデモ制作場面において自分で歌のメロディーを歌って先方へ提示する必要が出てくる。とりわけ「歌モノ」作曲に関して、それはもはや必須になる。作曲デモのクオリティーを上げることと、将来歌を中心としたアーティスト活動を目指す学生のためにも、業界の第一線でシンガーとして活躍し、プロ・ボイストレーナーも務める岡崎氏ならではのノウハウを伝授して頂く。

【講義内容】

- ①プロに学ぶ！ポップスの基本的な発声法～音域
- ②ボイストレーナー直伝！日々の練習方法
- ③ポップス最前線から考察！「歌心」ある歌唱法