

2016 年度 バスティアン ボーメ 氏 ユーフォニアム特別講義

1. 日 時 : 2016年 4 月 12 日(火) 14 時 00 分～17 時 00 分
2. 場 所 : O 号館 201 教室
3. 対象学生【必修】 : 「専門合奏 (Eu.・Tu.)」受講生 学内のみ他聴講可
4. 講 師 紹 介 : バスティアン ボーメ Bastien Baومت



1988 年、フランスに生まれる。ニーム音楽学校にてユーフォニアムを始め、パトリック・モーリンに師事。ルールバンヌ音楽院では、クリスチャン・ドゥランジュに師事し、続けて音楽教育を受ける。

2006 年、17 歳のときにフランス国立パリ高等音楽院 (CNSM) に入学し、フィリップ・フリッチとジャン＝リュック・プティブレに師事。2009 年には満場一致の1等賞を受賞する。

パリ高等音楽院 (CNSM) 在学中より、リヨン国立管弦楽団、スイス・ロマン管弦楽団、マルセイユ歌劇場管弦楽団、フランス放送フィルハーモニー管弦楽団、パリ・オペラ座管弦楽団、トゥールーズ・キャピトル国立管弦楽団(ヨーロッパ・ツアー: ハンブルク、ベルリン、ブリュッセル、ウィーン、モデナ、ブダペスト、ベオグラード、ワルシャワ、ザグレブ、アジア・ツアー: 大阪、京都、東京、南米ツアー: ブラジル、アルゼンチン)、モンペリエ国立管弦楽団、フランス国立管弦楽団、ブルターニュ管弦楽団、ボルドー・アキテーヌ国立管弦楽団などと、ジャン＝クロード・カサドシュ、チョン・ミンフン、トゥーガン・ソヒエフ、オラリー・エルツ、グレゴル・ビュール、ロジャー・ブートリー、ピンカス・スタインバーグ、ピエール・ブーレーズ、レナード・スラットキン、フィリップ・ジオルダンといった著名な指揮者のもと、世界各地にて数々の共演を果たす。

2008 年よりフランス国家警察吹奏楽団のメンバーとなり、パリ・ブラス・バンド(フランス金管バンド・チャンピオンシップ 2012、2013、2014 年優勝)とプレスティージュ・ブラス・カルテットの首席ユーフォニアム奏者としても活躍している。

2006 年、ルクセンブルグで行なわれた「ヨーロッパ選手権ソロ・コンテスト」で優勝した。その2年後、ユーフォニアムを基幹とした最も有名なイベントである、「第5回チェジュ国際金管打楽器コンクール(済州島・韓国)」で第1位を受賞。

2012 年 7 月、ブラスバンド選手権である「アンボワーズ・オープン選手権」にて優勝。その後パリ13区立モーリス・ラヴェル音楽院で教鞭をとることとなる。また、同年には自身初となる CD「The Art of the Euphonium」をリリースしている。

現在はフランス国内外で、ソリストとして精力的に演奏活動やマスタークラスを行なっている。

パリ 13 区立モーリス・ラヴェル音楽院講師 ・ フランス国家警察吹奏楽団ユーフォニアム奏者

ビュッフェ・グループ (Besson) アーティスト

CD: 「The Art of the Euphonium」 Indesens Record

(使用楽器: (BESSON) Sovereign BE967T-2 ・ (Antoine Courtois) Saxhorn Basse AC366)

5. 講 義 概 要 :

1. 濱田 凌平 (大3) ピアノ伴奏: 山本 真愛 (大3)
ユーフォニアム協奏曲 より 第一楽章 / J. ホロヴィッツ
2. 立石 香織 (大専) ピアノ伴奏: 安川 夏未 (卒業生)
ハーレクイン / P. スパーク
3. 川村 大智 (大4) ピアノ伴奏: 青山 理紗子 (大4)
ファンタジー・コンセルタンテ(幻想協奏曲) / J. カステレード
4. 本庄 直人 (大3) ピアノ伴奏: 村上 彩菜 (大3)
ユーフォニアム協奏曲 より 第一楽章 / V. コスマ