

2015年度 三橋 貴風客員教授 邦楽 特別講義

1. 日 時 : 2015年11月6日(金)11時15分~12時45分
2. 場 所 : F号館106教室
3. 対 象 学 生 : 大学邦楽専攻 4年生 学内のみ他聴講可
4. 講 師 紹 介 : 三橋 貴風 客員教授

東京に生まれる。尺八琴古流を佐々木操風氏に、普化尺八古典本曲を岡本竹外氏に師事した。

1980年 「三橋貴風 第一回尺八リサイタル」により文化庁芸術祭優秀賞

1981年 大阪文化祭賞

1989年 ソロリサイタルにより文化庁芸術祭賞

1991年 ニューヨーク・カーネギーホールでの100周年記念公演に東京都交響楽団と共にソリストとして出演。

1992年 第10回中島健蔵音楽賞をソニー・レコードより発売されたCD 諸井誠作曲「竹林奇譚」により文化庁芸術祭作品賞を、また横浜文化賞奨励賞を受賞。

1994年 大野和士指揮東京フィルハーモニー交響楽団のヨーロッパ公演にソリストとして参加し、ロンドンのロイヤル・フェスティバルホールをはじめヨーロッパ各地での公演で絶賛を博した。

1996年 第8回飛騨古川音楽大賞奨励賞

2004年~2005年 ケント・ナガノ指揮ベルリン・ドイツ交響楽団と武満徹作曲「ノヴェンバー・ステップス」をベルリン・シュタッツ・オペラ及びパリ・シャトレ座、そして東京において計10回の協演をする。

2009年 「三橋貴風 尺八本曲 空間曼荼羅 恨(ハン)の軌跡」により文化庁芸術祭大賞を個人として受賞

2010年 文化庁芸術選奨文部科学大臣賞。横浜文化賞。サイトウキネン・オーケストラと共にN.Y.カーネギーホールにおいて「ノヴェンバー・ステップス」を協演する。

2011年 紫綬褒章受章。

2012年 皇居における「歌会始め」に参列。

2013年 大野和士指揮BBC交響楽団と「ノヴェンバー・ステップス」をロンドンにおいて協演。

現在、琴古流尺八大師範。琴古流尺八貴風会家元。

5. 講 義 概 要 :

~尺八流派の違いを知る~

琴古流の発生

都山流との楽器の差

都山流との楽譜の違い(運指、リズムについて)

本曲の種類

奏法の差・違い