

2015 年度 福田 清美 氏 声楽（フランス歌曲）特別講義

1. 日 時 : 2015年 11月 6日(金) 17時 00分～18時 30分
2. 場 所 : A号館 301教室
3. 対象学生【必修】 : 大学院声楽専攻生
大学「歌曲研究 BⅡ」「歌曲特別研究 BⅡ」受講生 学内のみ他聴講可
4. 講師紹介 : 福田 清美 氏

研究

1977年 弘前大学教育学部音楽科卒業
 1979年～1984年 パリエコールノルマル音楽院特待生、ルーセル音楽協会奨学生
 1984年 パリエコールノルマル音楽院大学院首席修了(最高演奏家資格取得)
 1988年 文部省派遣研究員(任地パリ)パリエコールノルマル音楽院招待生
 「大学院修了者特別コース」パリエコールノルマル音楽院高等(大学院修了者)室内楽演奏家コンクール全部門第一位
 長坂幸子、三林輝夫、河本喜介、J.バダール、P.ドレンヌ、G.スーゼー、A.シモン各氏に師事

コンクール

1980年 U.F.A.M.Supérieur 国際声楽音楽コンクール一等首席(パリ)
 1980年 U.F.A.M.Honneur 国際声楽音楽コンクール二等褒章(パリ)
 1980年 U.P.M.C.F.フランス声楽名誉教授連盟国内声楽コンクール優等賞、ドビュッシー特別賞受賞(パリ)
 1981年 フランス舞台芸術コンクール 歌曲部門第一位(パリ)
 1981年 フランス舞台芸術コンクール オペラ部門第一位(パリ)
 1981年 U.P.M.C.F.フランス声楽名誉教授連盟国際声楽コンクール第三位(パリ)
 1983年 U.P.M.C.F.フランス声楽名誉教授連盟国際声楽コンクール第二位(パリ)
 1988年 パリエコールノルマル音楽院高等(大学院修了者)室内楽演奏家コンクール全部門第一位(パリ)

【裏面に続く】

5. 講義概要 :

1. 宮原 萌子 (大4)

E.Chausson Le Colibri 蜂雀
(L. de Lisle)

2. 得丸 黎大 (院1)

F.Poulenc 2 Poemes de Louis Aragon ルイ・アラゴンの2つの詩
 ① C セ(セの橋)
 ② Fêtes galantes 雅やかな宴

3. 住澤 怜伽 (院2)

H.Duparc Chanson triste 悲しき歌
(J. Lahor)

受賞

- 1994年 <藤堂頭一郎音楽褒賞>受賞
2008年 <第18回青山音楽賞>受賞

リサイタル・ジョイントリサイタル

- 1982年 @パリ福祉年 金機関ホール(パリ)、@サール・コルトー(パリ)、@ジュ・ド・ポーム(フォンテーヌブロー)、@ABCホール(東京)、@弘前文化会館(弘前)、@パリ日本カトリックセンターホール(パリ)
1983年 @パリ福祉年 金機関ホール(パリ)、@サール・コルトー(パリ)、@フランス国営放送(FM)ラジオ出演(パリ)
1984年 十字屋ピアノサロン(京都)、NHK《音楽アルバム》ラジオ出演(関西)、京都府立文化芸術会館(京都)
1988年 マダム・カルヴェノ・サロン(パリ) :クレティユ・コンセルヴァトワール・ホール(パリ)
1989年 サール・コルトー(パリ)
1989年 大阪倶楽部(大阪)
1995年 京都府立府民ホール・アルティ(京都)
2008年 (デュパルク・男声全歌曲)リサイタル:青山バロックザール(京都)
2009年 なら100年会館・中ホール(奈良)
2013年 (プーランク没後50年記念)リサイタル:京都府民ホール・アルティ(京都)
2015年 音楽アラカルト(京都市呉竹文化センター、京都コンサートホール)

主演オペラ・コンサート・他

- 1984年～シリーズ 20世紀より「フォーレの会」レギュラー出演と訳詞:薬学会館、サントリー小ホール(東京)
1990年～1999年 関西二期会「フランス歌曲の流れ」出演とプロデュース
1992年、1993年、1994年 ベルリオーズ「キリストの幼時」(関西初演)語り、百人隊長:いずみホール(大阪)
1996年 兵庫芸術振興会海外オペラ『鬼娘首引き』伊呂波役:パラナ市立劇場(ブラジル)
2005年 関西二期会オペラ プーランク『テレジアスの乳房』夫役:アルカイックホール・オクト(尼崎)
2011年～ 関西二期会シリーズ「フランスの声」公演監督

<その他の二期会、堺シティオペラの主な出演オペラ>

ビゼー『カルメン』レメンダート、シュトラウス『薔薇の騎士』元帥夫人の執事、
サン・サーンス『バタ克蘭』大臣、ストラビンスキー『うぐいす』漁師、
平田あゆみ:歌う劇場『トナカイ狼』神様

その他

- 1983年～1984年 パリ・キリスト教研究者第一教会専属ソリスト
1983年 フランス舞台芸術コンクール審査員
1998年～2008年 東京日仏音楽コンクール審査員
2000年 9月～11月 D.Lemoine 女史フランス歌曲共同研究・録音(パリ)
2001年 ファウエムよりCD「Mélodies Françaises」をリリース
関西二期会、京都音楽家クラブ、京都フランス歌曲協会、各会員
フランス声楽アカデミー、声楽交友会ベルカント主宰

奈良教育大学教授 京都市立芸術大学、相愛大学各非常勤講師