

2015年度 リー・カムシン氏 ピアノ特別講義②

1. 日 時 : 2015年10月27日(火)10時45分~18時00分
2. 場 所 : F号館112教室
3. 対象学生【必修】 : 公開レッスン受講生 学内のみ他聴講可
4. 講師紹介 : リー・カムシン Lee Kum-Sing

30年以上に渡り、リー・カムシンは北米、ヨーロッパ、アジア及びオーストラリアでピアニストとして、またデュオや室内楽演奏者として高い評価を得てきた。

ピアノ芸術の"グランド・マナー"、"鍵盤の詩人"、またバルトークの演奏解釈には"真のハンガリー人のディクションとテンペラメント"との賛辞が贈られた。

リー・カムシンは、ベルリンでゲルハルト・ブシェルトに、パリでジュリアス・カッチェン及びマグダ・タリアフェロに学ぶ。ソロ活動、オーケストラ共演のキャリアは、1953年シンガポールを皮切りに、NYカーネギーホールへのデビュー(1963年)、ロンドン・ウィグモアホールへのデビュー(1969年)と続く。チョーリヤン・リンやアルフレード・カンポーリ、リヴカ・ゴラーニ、キム・ボルグといったアーティストたちと共演。リーの演奏は、BBC、CBC、アジア、オーストラリアやヨーロッパのラジオやテレビで放映された。

1971年よりバンクーバー音楽院ピアノ科主任教授を務めるとともに、ブリティッシュ・コロンビアの教授も務めた。1985年より北京音楽院など中国各地、またインド大学、バンフ芸術センター、オーベルリン音楽院、テキサス大学へ招かれた。

教育者として国際的に高く評価されており数々のマスタークラスを持っている。ポーランドのドゥシェニキ音楽祭、フランス・ノーアンのショパン音楽祭、モーニングサイド・ミュージック・ブリッジ、カナダのトロントサマーフェスティバル、オルフォード音楽祭に招かれるなど、オランダ、ポーランド、フランス、ベルギー、イタリア、日本、中国、アメリカやカナダで国際夏期セミナーやフェスティバルなどに招かれている。

国際ピアノコンクールの審査員としても活躍、カナダ人としては初めてショパン国際コンクール(ワルシャワ、1995年)に招かれる他、エリザベト王妃国際コンクール(ブリュッセル)他、ラフマニノフ(モスクワ)、中国国際(北京)、モントリオール(カナダ)、エスター・ホーネンス(カルガリー)、ジーナ・バックアウアー(ソルトレイク)、パデレフスキ(ポーランド)、ダブリン(アイルランド)、カサグランデ(イタリア)など数々の主要コンクールに招かれている。

2010-2011シーズンは、ヒューストンでショパン生誕200年記念レクチャー&マスタークラスに招かれたほか、韓国や日本、中国、またポーランドへツアーをおこなった。

5. 講義概要 :

- |    |        |             |  |
|----|--------|-------------|--|
| 1. | 10:45~ | 西根 里絵 (院1)  | S.Rachmaninoff Piano Sonata No.2 b-moll op.36(1931 edition) Mov.1  |
| 2. | 11:45~ | 西田 晴香 (院1)  | A.Scriabin Fantasy op.28<br>S.Rachmaninoff Six Moments Musicaux op.16 No.1   |
| 3. | 13:45~ | 川邊 由布子 (院2) | C.Gounod=F.Liszt Valse de l'opéra Faust S.407<br>G.Verdi=F.Liszt Rigoletto paraphrase de concert S.434   |
| 4. | 14:45~ | 長谷川 護 (院2)  | J.Brahms Piano Sonata No.3 op.5 f-moll Mov.1   |
| 5. | 16:00~ | 前川 裕介 (院1)  | C.Debussy Preludes Premier Livre<br>IV. Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir<br>VII. Ce qu'a vu le vent d'ouest<br>V. Les collines d'Anacapri |
| 6. | 17:00~ | 八塚 真秀 (院2)  | J.Brahms 6 Stücke op.18  |